

## من أقوال رسول الله محمد





قال رسول الله محمد ﴿ الله على وقال المعالية: (العلم خزائن ومفاتيحه السيؤال، فاسألوا رحمكم الله، فإنه تؤجر أربعة: السائل والمتكلم والمستمع والمحب لهم) وقال هيالي : (سائلوا العلماء، وخاطبوا الحكماء، وجالسوا الفقراء) 

### رئيس التحرير

عبد الصاحب الطائي

### هيئة التحرير

عبد الحسن كثيرهاشم محمد رضا الدكسن جاسم عبد المحسن المنصوري

### التدقيق اللغوي

عبد الصاحب الأسدي

### التنضيد الإلكتروني

علاء عبدالأميراليساري

### التصميم والإخراج الفني

كراركريم زيارة

### تنفيذ



دار الضياء للطباعة



















لندع الحديث في هذا الشهر شهر ذي القعدة عن مناسبات أئمتنا فيه، حيث ذكرى ولادة ثامن الحجج الإمام علي بن موسى الرضا واخته فاطمة المعصومة واستشهاد ولده الإمام محمد الجواد المهال لأنهم يريدون منّا أن نتصدى لمن أساء لنبينا وحاول المساس بشخصه الكريم

فانرجع قليلاً إلى صدر الإسلام حينما أعلن الصادق الأمين دعوته لتوحيد الخالق وهداية البشر وإنقاذهم من التيه والضلال إلى نور الإسلام والصراط المستقيم فنجد الصراع قد أحتد بين الحق والباطل، فجوبه نبينا وسيدة اساليب منها اغرائه بالماديات فأجابهم: (لو وضَعتَ الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت هذا الامر حتى انفذه أو اقتل دونه) فوجدوه جبلاً شامخاً في الإقدام والشجاعة، فسلكوا طريق الحصار وقتل الأصحاب الخلص أمثال ياسر وزوجته سمية والقمة من قبل اشرارهم واطفالهم فآذوه أيما إيذاء وتعرض إلى شتى الاعتداءات المرارهم واطفالهم فآذوه أيما إيذاء وتعرض إلى شتى الاعتداءات والإساءات حتى ورد عنه أنه قال: (ما أوذي نبيّ مثل ما أوذيت) ولكنه لم يهن ولم يحزن واستمر في نشر دعوته حتى كمل الدين وتمت شريعة سيد المرسلين والتحق رسول الله وسيد المرسلين والتحق و سيد المرسلين و المرسلين و سيد المرسلين و سيد المرسلين و سيد المرسلين و سيد و سيد المرسلين و سيد المرسلين و سيد المرسلين و سيد و سيد و سيد و

فبعد أن آل الأمر إلى أهل بيته عليه الأوتحملوا بأنفسهم حمل راية الإسلام المحمدي الأصيل فقد واجهوا الأساليب الشيطانية نفسها من اغراءات بزخرف هذه الدنيا الدنيئة فلم يجدوا سبيلاً لذلك أتخذوا سبل قتلهم وتشريدهم وملاحقة أتباعهم وقتلهم ابتداءً من زمن أمير المؤمنين عليه إلى الإمام الثاني عشر المهدي المنتظر من جرائم بحق النبي وأهل بيته الطاهرين وأصحابه المنتجبين يندى لها جبين الإنسانية لم يصلوا إلى مبتغاهم بل إنما حصل العكس من ذلك، فهم أرادوا اخماد هذا النور المحمدي ولكن مشيئة العلي القدير أن يبقى هذا النور حتى يعم العالم بأسره.



الإجابة طبقا لفتاوى المرجع الدينى الأعلى اية الله العظمى السيد على الحسيني السيستاني (دام ظله).

سا بعض الشركات الحكومية أو الأهلية تأخذ من المشتركين فيها اشتراكاً شهرياً لأجل التأمين على نفسه أو ممتلكاته في صورة حدوث حادث ، فهل يجوز الاشتراك وأخذ المال منها؟

التامين عقد يلتزم المؤمن بمقتضاه ان يدفع مبلغاً شهريا او سنوياً او دفعة واحدة الى المؤمن في مقابل تعهد المؤمن ان يؤدي إلى المؤمن له أو إلى المستفيد الذي اشترط التامين لصالحة مبلغا من المال او إيراداً مرتباً او أي عرض مالي اخر في حالة وقوع حادث أو ضرر مبين في العقد. ومع تحقق شرائطه يكون جائزاً.

س الأعضاء من الظواهر تحدث في المجتمع منها بيع الأعضاء من أشخاص سليمي الأبدان إلى أشخاص آخرين سقيمي الأبدان، فما هي وجهة نظر الشارع المقدس الى هذه المعاملة ؟

لا يجوز قطع جزء من الانسان حي لإلحاقه بجسم غيره إذا كان قطعه يلحق به ضرراً بليغاً كما في قلع العين وقطع اليد وما شكالها وإما اذا لم يلحق الضرر البليغ كما في قطع قطعة من الجلد او جزء من النخاع او احدى الكليتين لمن لديه كلية اخرى سليمة فلا باس به مع رضا صاحبه إذا لم يكن قاصرا لصغر او جنون وإلا لم يجز مطلقا وكما يجوز القطع في الصورة المذكورة يجوز اخذ المال بازاء الجزء المقطوع.

ما هو حكم المرأة الحائض إذا حضرت إلى مأتم الإمام الحسين علي الله علما أن بعض هذه المآتم تقام في الجوامع والمساجد

اللبث في المساجد بل مطلق الدخول فيها 🗲 🔾 وان كان لوضع شيء فيها بل الأحوط لزوماً عدم وضع شيء فيها ولو في حال الاجتياز أو من خارجها كما لايجوز الدخول لأخذ شيء منها ويجوز الاجتياز فيها بالدخول من الباب مثلا والخروج من الاخر إلا في المسجدين الشريفين المسجد الحرام ومسجد النبى هيك فانه لا يجوز الدخول فيهما وإن كان على نحو الاجتياز.

سع هل يكفي للمرأة لبس ما يسمى اليوم بـ (الجبة) والربطة فقط؟ وهل هذا الزي يسمى حجاباً شرعياً أم لابد من لبس العباءة؟

ح على يجوز لبسها ان لم تكن مبرزة لمفاتن المرأة ولايجوز لبس ما يكون مجسما لمفاتن بدن المرأة او موجباً لأثارة الفتنة غالباً.

امرأة تقرأ تعزية الإمام الحسين علي البيوت أو الحسينيات وتسمى اليوم ب(الملة)وقد يستلزم ذلك سماع الرجال للصوت فما هو

ح الاينبغي ذلك.

س٦ ما هو حكم الشخص الذي سكن في ملك غيره- كمن سكن في دار تعود لشخص هُجر منه قبل النظام البعثي الظالم- ؟ وماذا يترتب عليه، علماً أنه يعلم بكون هذه الدار ليست ملكه؟

ج٦٠ يجب على الغاصب مع رد العين دفع بدل ما كانت لها من النافع المستوفاة بل غيرها فلو غصب الدار مدة وجب عليه ان يعوض المالك عن منفعتها أي السكن خلال تلك المدة سواء استوفاها أم تلفت تحت يده كأن بقيت الدار معطلة لم يسكنها أحد.

س٧ هل يجوز للمبلّغ أو خطيب المنبر الحسيني أن يتعامل مع صاحب المجلس أو المأتم على الأجر أو الهدية التي تعطى له مقابل قراءة لذلك المجلس مثلاً؟

٧ ح الا يجوز الإجارة على تعليم الحلال والحرام وتعليم الواجبات مثل الصلاة والصيام وغيرهما مما هومحل الإبتلاء على الاحوط وجوبا بل إذا لم يكن محل الابتلاء فلا يخلو عن الاشكال أيضا وإن كان الاظهر الجواز فيه.

اذا حصل كسوف أو خسوف ولم يصلى المكلف حتى فات المحلف المكلف حتى فات الوقت، فهل يجب أن تقضى هذه الصلاة؟

من كان عالماً ولم يصل ولو نسياناً أو كان القرص محترقاً كله فيجب القضاء والاحوط وجوباً الاغتسال قبل قضائها فيما إذا كان الاحتراق كلياً ولم يصلها عصياناً.

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد خير من طاف الأرض وحكم وعلى أهل بيته هداة الأمة إلى الطريق الأقوم. نزل القرآن الكريم على قلب سيدنا النبي الأكرم محمد هي هادياً للإنسان ومنيراً له طريق السعادة ولم يزل المفسرون في كل عصر يغورون ويستخرجون حقائق غفل عنها الاقدمون ، وقد أفاض الإمام أمير المؤمنين علي إلى البعاد القرآن الكريم الغير منتهية وقال في خطبة يصف فيها القرآن بقوله: (أنزل عليه-أي على النبي الأكرم-الكتاب نوراً لا تطفأ مصابيحه ،وسراجاً لا يخبو توقده ،وبحراً لا يدرك قعره الى أن قال: وينابيع العلم وبحوره ورياض العدل وغدرانه وأثافي الإسلام وبنيانه وأودية الحق وغيطانه ... (نهج البلاغة).

إن من آفاق القرآن ومعانيه السامية هو اقسامه فقد أقسم الله سبحانه وتعالى بأمور مختلفة ربما يبلغ عدد اقسامه إلى أربعين حلفاً أو أكثر وتمتاز عن الأقسام الرائجة في العصر الجاهلي بأنها انصبت في ذوات مقدسة أو ظواهر كونية ذات أسرار عميقة ،في حين امتاز القسم في العصر الجاهلي بالخاني في العصر الجاهلي بالحلف بالمغاني والمدام وجمال النساء إلى غير ذلك من الأمور المادية المشينة .

لقد أقسم الله سبحانه وتعالى بأمور منها (القرآن، الملائكة، النفس، الشمس، القمر، السماء، الأرض، اليوم، الليل، القلم...) إن لفظة القسم واضحة المعنى وهي تعادل الحلف واليمين في لغة العرب ولها معادل في كل اللغات . قال السيوطي: القصد من القسم هو تحقيق الخبر وتوكيده حتى جعلوه مثل:﴿ ...وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ لَكَلِابُونَ ١٠٠٠ ﴾ (المنافقون) ولذلك نقل عن بعض الأعراب لما سمع الآية المباركة ﴿ وَفِي ٱلسَّمَآءِ رِزْفُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ٣٠ فَورَبِّ السَّمَآءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ... الله (الذاريات) صرخ وقال: من ذا الذي أغضب الجليل حتى ألجأه إلى اليمين. (كتاب الإتقان). أما أركان القسم فهي (الحالف، ما يحلف به، ما يحلف عليه، الغاية من الحلف)

### القسم بالقرآن

القرآن الكريم هو الكتاب السماوي الذي أنزله سبحانه على رسوله ليكون للعالمين نذيراً وبما أن القران كتاب هداية للناس لقد نال من الكرامة والرقي فقد حلف سبحانه تارة بلفظ القران وأخرى بلفظ الكتاب فقد حلف في القرآن ثلاث آيات: ﴿ يَسَ اللَّ وَالْقُرْءَانِ اللَّكِيمِ الْ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ اللَّ ﴿ يَسَ اللَّ وَالْقُرْءَانِ اللَّهَ كِيمِ اللَّهِ الْمُرْسَلِينَ اللَّهُ السّرِينَ اللَّهُ السّرِينَ اللَّهُ السّرِينَ اللَّهُ اللَّلْحُلَّ

﴿ قَنَّ وَٱلْفُرُءَ إِنِ ٱلْمَجِيدِ اللَّهِ ﴿ قَ

كما حلف سبحانه بالكتاب مرتين فقال: ﴿ حَمْ اللَّ وَٱلْكِتَابِ ٱلسِّينِ اللَّهِ إِنَّا أَنزَلْنَهُ فِ

﴿ حمَّ اللَّهُ وَٱلْكِتَبِ ٱلْمُبِينِ اللَّهِ إِنَّا جَعَلْنَهُ قُرَّءَانًا عَرَبِيًا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوكَ آ ﴾ (الزخرف) أن الله سبحانه وتعالى حدد هذه الاقسام بالحروف المقطعة كما هو واضح وهذا يؤيد أن كلمة يس من الحروف المقطعة وأن الحروف المقطعة عبارة عن الحروف التي صدر بها القسم من السورة يجمعها قولنا (صراط على حق نمسكه) وعند تحليل الجملة نجدها ترجع الى:(ا-ح-ر-س-ص-ط-ع-ق-ك-ل-م-ن-هـ-ي)وهي تمثل نصف الحروف الهجائية. وقد فسرت هذه الحروف على نحو عشرين وجه ومنها تحدي القرآن في هذه الحروف للمشركين بفصاحته وبلاغته وعذوبة كلامه ورصانته في التعبير وأن هذا الكتاب هو ليس ومن صنع البشر بل من صنع قدرة الله الفائقة التي لا تبلغ اليها أي قدرة ثم انه اخذ يورد في اوائل السور قسما من الحروف الهجائية للالماح الى ان هذا الكتاب مؤلف من هذه الحروف وهذه الحروف هي التي تلهجون بها ليلا ونهاراً فلو كنتم تزعمون انا ليست من صنعي فاصنعوا مثلها وهذا الوجه هو

لَيْلَةِمُّنَرَّكَةً إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ۞ ﴿ (الدخان)

مروي عن اهل البيت عَلَيْظُ السَّلاظ.



من أين؟

يستفاد من الروايات والنصوص الدينية المقدسة أن الانسان خلق على مرحلتين المصافية المصافية على مرحلتين المصافية وهو العراب والطين والماء. وإلى ذلك أشار القرآن الكريم في مجموعة مباركة من آياته الحكيمة إلى الاجزاء وفي الواقع أن هذا الجسد ليس هو حقيقة الانسان، أنما هو آلة الروح، ولذا نجد ان الله تبارك وتعالى عبر عنه بأنه صورة ومن الواضح أن صورة الانسان في المرآة ليست حقيقة وإنما هي انعكاس له قال تعالى: ﴿ وَلَقَدَّ خَلَقَنَكُمُ مُ مُ وَرَنَكُمُ مُ مُ قَلَنَا لِلْمِكْتِهِ كَهُ السَّجُدُوا لِآدَمُ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَرَيكُن فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَرَيكُن فَيَا المُعافى ).

٧. عالم الروح: وهي مخلوق مجرد من المادة، لا يجري عليها ما يجري على المادة من التجزئة والتقسيم والاغلال وقد اوجدها الله تعالى في عالم قبل عالمنا ثم اهبطها الى عالمنا الدنيوي وادخلها في بدن الانسان ليحصل تكامله بهما. وفي الواقع أن حقيقة الانسان هي روح لا جسد فهي التي تشعر وتدرك وتبصر وتسمع وتفرح وتحزن وتحب وتبغض وتعلم وما الجسد المادي إلا آلة لأدراكها وحركتها ولذلك فإن الروح اذا خرجت من الجسد لم يعد البسد جسداً، وإنما يعتبر جثة فيقال هذه البسد جسداً، وإنما يعتبر جثة فيقال هذه البسد جسداً، وإنما يعتبر جثة فيقال هذه

**جثة فلان** .

### ي أين؟

والجواب على ذلك: أننا في عالم الدنيا عالم الامتحان والابتلاء والاختبار، لتنكشف فيه حقيقة الانسان.

والهدف من وجودنا في الدنيا أن نكون خلفاء الله في ارضه وان نعمل على الوصول الى الكمال الانساني من خلال العبادة ﴿ وَمَا خَلَقْتُ أَلِّأِنَ وَأَلْإِسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۞ ﴾ (الندريات). ومن خلال عمارة الارض واصلاحهما ﴿ هُوَ أَشَاكُمُ مِنَ ٱلأَرْضِ وَأَسْتَعْمَرُكُمُ فَيَا ﴾ (هود-٦١)

قال الإمام الصادق الشير : (خلقكم لينفعكم ويوصلكم الى نعيم الابد) وان نتخذ الدنيا مزرعة ومتجر للأخرة. عن الإمام على الشير (الدنيا دار تجارة وربحها وخسرها للآخرة، فليسعد من كانت بضاعته فيها الاعمال الصالحة).

### الى أين؟

أي إلى أين النهاية والمصير؟
والجواب على ضوء النصوص الدينية إننا سائرون الى الموت الذي هو بوابة العبور الى الآخرة للقاء الله تعالى وهذا هو هدف الخلقة وفلسفة الوجود قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلْإِنسَنُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْمًا فَمُلْقِيهِ (الانشقاق) وقال تعالى: ﴿ إِنَّ إِنَّ اللَّهُ رَبِّكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا تعالى: ﴿ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

إلى الله جل جلاله، فانه يعمل لملاقاته جل وعلا بقلب سليم وعمل صالح ﴿ فَنَكَانَ يَرْعُواْ لِقَاءَ رَبِّهِ فَلَيْعُملُ عَمَلاً صَلِحًا وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلَيْعُملُ عَمَلاً صَلِحًا وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا فَي رَبِّهِ فَلَا الله المنظم السيد السيزواري في مواهب الرحمن: أن هبوط الانسان من المحل الأرفع الأعلى إلى الحضيض الاسفل لا يوجب إن ينسى ما نزل منه وأن يتدنس بما وقع فيه، ولابد له من التفكر بالعروج والصعود وهذا هو الاسترجاع العملي ولا ينفع مجرد الاسترجاع القولي أي إنا لله وإنا إليه راجعون .

والنتيجة ان من عرف الهدف من وجوده في هدده الدنيا كمل له ليله ونهاره ولم ينشغل بغيره من التفاخر والتكاثر قال تعالى (الهاكم التكاثر) وقد فسر اللهو بانه كل ما يلهى الانسان ويشغله عن هدفه وقد جعلت الدنيا كما هي متجر الآخرة فإنها دار اللهو والعب وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد ﴿ كُمْثُلِ غَيْثِ أَعْبَ الْكُفَّار بَانُهُ مُمْ فَرَّالُه مُصْفَرًا ثُمَّ يَكُونُ حُطْمًا الْكُفَّار بَانُهُ مُنَّ اللهِ وَالعب وزينة وتفاخر بينكم وقي ٱلأَخرَة عذابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ قِنَ اللهِ وَرضُونٌ ومَا اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وصلى الله على سيدنا ونبينا وشيفيعنا محمد وآله الطيبين الطاهرين.



هناك فئتان تسيئان للدين اساءة بليغة الفئة الأولى تسئ إليه عمداً وتعتبره امرا متخلفا لا يحتاجه الانسان في القرن الواحد والعشرين يجعله رجعية وتأخراً عن ركب العالم المتحضر والأمم المتقدمة إلى غير ذلك من التهم الباطلة وهناك فئة أخرى تسئ إلى الأسلام ولكن من دون قصد من خلال تصوراتها الخاطئة عن الدين.

ونحن في هذه الأسطر نحاول أن نقف على الحق في هذه المسألة ونبين زيف هذه الادعاءات في هذه المرحلة الحساسة من حياة الانسان وهي مرحلة الشباب فلنطرح المفهوم المغلوط عن الدين في هذا السن ومن ثم نعرض الوجوه السليمة.

### المغا لطة

يتصور بعض الشباب أن الالتزام بالدين تضييق على النفس وتقتير عليها و... فمن أراد التدين عليه أن يترك جميع ملذات الدنيا. وهذا الأمر لا يمكن للشاب تحمله فلا بأس للشاب أن يتمتع بجميع ملذات الدنيا وبعد أن يكبر ويتقدم في السن يرجع إلى الله ويتوب إن الله غفور رحيم والله يقبل التوبة من عباده ولو كانت ذنوبهم بعدد أنفاس الخلائق... وما إلى غير ذلك من التسويف .

**الجواب:** لكي يكون الجواب متكاملاً لابد أن نبينه من وجوه عدّة.

اولاً: أن الدين لا يمنع كل المتع فهو يمنع المتع الضارة والمحرمة فقط، وتصور أن الدين يمنع من الالتذاذ بالحياة الدنيا وزينتها تصور خاطئ بدليل قول الله تعالى:

﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللّهِ الّذِي الْحَرَّةَ لِعِبَادِوهِ وَالطّبِبَتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِى لِلّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيَوةِ اللّهُ يَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِينَمَةِ كَذَلِكَ نَفُصِّلُ الْحَيَوةِ اللّهُ يَا خَالُونَ اللّهِ (الأعراف) فما الله هو المحرم اذن في هذه الدنيا؟ يجيب الله تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي اللّهُ وَمَا بَطُنَ وَٱلْإِثْمَ وَٱلْبَغَى بِغَيْرِ الْحَقِ ... الله فَرَمَ وَالْمَعْرَ الْحَقِ ... الله (الأعراف) وقد روي عن إمامنا الصادق عَلَيْ أنه قال: ( ليس منا من ترك ديناه لأخرته وآخرته لدنياه).

كما روي عن إمامنا الكاظم عَلَيْكُمْ أنه قال: (اجعلوا لانفسكم حظاً من الدنيا باعطائها ما تشتهي من الحلال وما لا يثلم المروءة وما لا سرف فيه واستعينوا بذلك على أمور الدين)

ثانياً: أن الموت يأتي فجأة، فاذا سمعنا أن شاباً يريد أن يقضي مرحلة الشباب بالمحرمات والمعاصي واللهو والذنوب وفي آخر عمره يريد أن يتوب إلى الله نسأله: هل تعلم متى ستموت؟ والجواب قطعاً كلا، فبما أنك لا تعلم متى تموت فكن تائباً ابداً فعدم معرفة وقت الموت يحتم على الانسان سواء كان رجلاً أو إمرأة ، شاباً أو شابة، كبيراً أو صغيراً أن يسلك طريق الله لنيل السعادة الحقيقة.

ثالثاً: أن الذنوب تميت القلب، فلو مارس الانسان الذنوب فان القلب قد يموت وإذا مات القلب فكيف تتحقق التوبة؟ من خلال متابعة الأحاديث والروايات المنقولة عن أهل بيت العصمة والطاهرة المياً لله نرى أن الذنوب تؤدى الى عواقب وخيمة منها:

 الذنوب تسلب توفيق الدعاء وإذا سلب من الانسان الدعاء فبماذا يستعين ليتوب؟
 الذنوب تنسي ذكر الله تعالى، فبماذا يستعين الانسان ليتوب وقد نسي من يتوب اليه ؟!

٣. الذنوب تغيّر النعم وتهلك الأمم، فقد قال تعالى: ﴿ أُولَهُ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَينَظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُواْ أَشَدَ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُواْ ٱلْأَرْضَ وَعَمَرُوهِا آكَتُ ثُرَ مِمّا عَمَرُوها وَجَاءَتُهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْمِينَاتِ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَيَكُن كَانَكُ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُواْ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿ الروم).

وَدِهِنَ فَاوَا الْفُسَهُمُ يَطْعِمُونَ ﴿ ثُوا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَهُو كَانَتُ اللَّهُ وَهُو كَافَر بِهُ فَكِيفُ يَتُوبِ الانسان الى اللَّهُ وَهُو كَافَر بِهُ فَكِيفُ يَتُوبِ الانسان الى اللَّهُ وَهُو كَافَر بِهُ بِصَرِيحِ الآية المتقدمة الذكر.

رابعا: أن مرحلة الشباب لدى الانسان هي مرحلة العطاء والرقي والعمل الصالح والاكثار من بذر اعمال الخير في هذه الدنيا فلنغتنم الصحة قبل السقم والشباب قبل الهرم، فاذا هرم الانسان وكبر تضعف كل قواه التي وهبها الله تعالى له من أجل عمل الخير فلعل الانسان إذا تقدم في العمر وبلغ مرحلة الشيخوخة يصاب بأمراض تمنعه من أداء حتى الفروض الواجبة علية كالحج أو الصوم أو الجهاد وغيرها والتي كان في شبابه مشغولاً عنها بملذات هذه الدنيا نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا واياكم في الخير والى الخير ان شاء الله.



## المالح الفالح

# النتيخ هاجج البكربلائج خلا

مّلم: الشيخ محمود الصافي

النعي مصطلح جاء معناه من قديم الزمان ولكن أختص بالإمام الحسين كاعندما عاد ركب السبايا من بلاد الشام قاصدين ديارهم يظ المدينة المنورة. التفت الإمام علي بن الحسين زين العابدين كيك وهو سيد ذاك الركب عائداً بالنساء والأرامل والأطفال بعد واقعة الطف الأليمة التي راح ضحيتها سبط النبي المصطفى الحسين بن علي كيك وأخوته وأولاده وبنوا عمومته وأصحابه - إلى بشر بن حذام فقال له الإمام عليك إدرهم الله أباك أنه كان شاعراً، له الإمام عليك إدرهم الله أباك أنه كان شاعراً، قال عليك المسين فعندما أقتراً الشعر؟ قال بشر: نعم ياأبن رسول الله قال بشر المدينة ناعياً الحسين فعندما دخل بشر المدينة ناعياً الحسين عليك بهذه الاسادة.

يا أهل يثرب لا مقام لكم بها

قتل الحسين فأدمعي مدرارٌ

الجسم منه في كربلاء مضرجاً

والراس منه على القناة يدارُ من هنا جاءت هذه المفردة والكلمة فأن النعي من خصائص مصيبة الإمام الحسين بن على على على على الذا أطلق على من يقوم بالخطابة الحسينية بـ(الناعي) لأن أولها أبيات النعي وختامها ابيات بالنعي أيضا ولم يقتصر هذا النعي على الشعر القريض فقط بل على الشعر الشعبي، وهذا النوع أيضا انقسم إلى عدّة أقسام كالأبوذيه والملمع وغيره. وأيضاً لم يقتصر علي طور خاص به بل ابتكر القراء والخطباء أطواراً عده حيث كان منهم التفنن والابداع. ومن ابرز هؤلاء المبدعين في هذا المجال من ناحية النعي واستنزال الدمعة هو خطيبنا المترجم وهو الشيخ هادى الكربلائي المسلمة على الشين المدرة وهو الشيخ

### ولادته ونشأته

وهو ابن الشيخ صالح بن مهدي الدرويش من بيت (عجام) الذي ينتسب إلى قبيلة (خفاجة) ولد الشيخ في بغداد سنة ١٩٠٨م -١٣٢٦ه من ابوين عراقيين عشقا خط أهل البيت عَلَيْكُمْ والولاء لهم حيث دفعهم أن ينتقلوا إلى مدينة

عَلَيْكُ مُ كربلاء المقدسة فنشأ بها نشأة صالحة.

ما ان شب على هذا الحب والعشق انظم إلى صفوف طلبة الحوزة في كربلاء المقدسة حيث ارتاد المدارس الدينية فيها ليرتشف من نميرها ويستقي من رحيقها العلوم العقلية والنقلية. فقصد مدرسة صدر الأعظم ومدرسة الزينبية. فدرس الفقه والاصول والعربية على والدم الشيخ صالح، وكذلك عند العلامة الشيخ محمد الفقيه، وكذلك قرأ شرح القطر وألفية أبن مالك على الشيخ محمد العماري. وكان دؤوباً في درسه والتزامه.

### خطابته

ولع شيخنا المترجم في فن الخطابة فبدء يرتاد المجالس الحسينية منذ نعومة اظافره حيث أخذ منها أمهرها واسلوبها وطريقة نعيها فامتاز بأسلوبه الشيق الذي لا يُملّ ولا ينسى حيث تفوق في مضمار الخطابة تفوقا منقطع النظير. أخذا أسلوبه وفنه في الخطابة من استاذه الذي أخذ منه وتأثر به وهو خطيب كربلاء البارع الأديب الشيخ محسن ابو الحب المتوفي سنة ١٣٦٩هـ اطواراً النعي المنبري مبتكرا أيضا اطوار جديدة أطواراً النعي المنبري مبتكرا أيضا اطوار جديدة كثيرة منها في الصحن الحسيني والعباسي وفي الساحات الكبيرة ودور الأشراف والمساجد وفيره.

### شع ه

هذا وإلى جانب كونه خطيباً بليغاً بارعاً فانه شاعراً فله في رثاء أهل البيت الميالا مقطوعات شعريه وقصائد تخصهم في وفياتهم ومواليدهم، كما انه كتب في رثاء بعض الشخصيات المعروفة في كربلاء المقدسة من سادة واشراف. نضم كثير من القصائد في أهل البيت الميالا وجمعت في ديوان له طبع بعد وفاته ومن شعره قائلاً: مازال يلهج في عزائك لساني

حاشاك في يوم الجزا تنساني

يا ابن النبي المصطفى ووصيه وابن البتولة خيرة النسوان

وقال ايضا:
حق تبكي كل عين بنواح وحنين لحسين سبط طه حيث ابكا الثقلين أيها الزائر سبط المصطفى الهادي الأمين أنت في تربة ارض نبعوفيها الحسين قف بها وابك حسيناً بعوب وانين

وله ايضاً في الشعر الشعبي والأبوذيات قصائد ومرثبات

### وفاته

طورد من قبل أزلام البعث المقبور في ثمانينات القرن الماضي واستدعي إلى مديرية الأمن العامة في كربلاء ولكنه كان صلبا عرف كيف يفلت من بطشهم وسطوتهم ورغم انهم سقوه شرابا ذهب به صوته الشجي، فبقي جليس الدار بعد احداث عام١٩٩١م يشكوا ألم ما حل في هذه المدينة المقدسة من دمار وانتهاك حرمة المرقدين الطاهرين في كربلاء على يد هولاء الاوغاد الاوباش من رجال حزب البعث الكافر بقى هكذا حتى قرب أجله ولبى نداء ربه وذلك في ليلة الاحد ٤-١-١٩٩٢م -١٤١٢هـ وشيع جثمانه في كربلاء المقدسة حيث مثواه الأخير في مقبر ة كربلاء الجديدة وأقيم على روحه مجلس الفاتحة من قبل اسرته، ورثاه جمع من الشعراء والادباء وأهل الفضل والأدب. تاركا اثاره التي لا تنسى في ذاكرة أهالى كربلاء الذين اعتادوا على مجالسه فاكرمه الله تعالى بأبنائه (حفظهم الله تعالى) وهم الشيخ بهاء والشيخ علاء في أخذ أسلوب أبيهم في القراءة والنعى وللأبناء ابناء أيضا اليوم يرتقون المنبر الحسيني كجدهم. وفقهم الله تعالى ورحم الله الشيخ الخطيب هادي الكربلائي

واسكنه الله فسيح جناته وسيظل صوته مدوياً خالداً كخلود الإمام الحسين عليكم

# الشاعر السيد جعفر الحلب حسر

بقلم: ابو زهراء الاسدي

### القط

السيد جعفر الحلي أبو يحيى الحلي أبن الشريف أبي الحسين حمد بن محمد حسن بن أبي محمد عيسى بن كامل أبن منصور أبن كمال الدين بن منصور بن زوبع بن منصور بن كمال أبن محمد بن منصور بن احمد أبن نجم بن منصور بن شكر بن أبي محمد الحسن الاسمر بن النقيب شمس الدين احمد بن النقيب أبي الحسن علي بن ابي طالب محمد بن عمرو بن يحيى بن الحسين النسابة بن احمد المحدث بن عمر بن يحيى بن الحسين النسابة بن الحمد المحدث بن عمر بن يحيى بن الحسين دي الحمد المحدث بن عمر بن يحيى بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم جميعا الآف التحية والسلام.

### ولادته:

ولد في النصف من شهر شعبان عام ١٣٧٧هـ في قرية السادة في مدينة الحلة وتوفي لسبع بقين من شهر شعبان من عام ١٣١٥هـ في النجف الاشرف ودفن بالغري عند قبر أبيه في الجانب الغربي من مقام الإمام المهدي

فأضاء<mark>ت الاقطار</mark> بالنور الجلي

وابوهم الكرار حيدرة علي

نسب كمثل الشمس اشرقَ نوره من حيث جدهم النبي محمد

فبأ يماننا أهتدى الناس طُراً وأبونا <mark>محمد سبيد الكل</mark> ماعشقناغيرا<mark>لوغىوهي تردي</mark> تتفانى شبابنا بلقاها لنافي الطف اعظم يوم يوم وافى الحسين يرشد قوماً <mark>فغداالسبط</mark>ُيُوقِظُالناسِللر<mark>شد</mark> <u>وَلَقد كذبته</u> أبناءُ حرب فدعا آله الكرام إلى الحر علويون والشجاعة فيهم وأقاموا قيامة الحرب حتى لا خبت مرهفات آل علي عقدوا بينها وبين المنايا ملأوا بالعدى جهنم حتى وَمُلذ الله جل نادى هلموا نزلوا عن خيلوهم للمنايا فقضوا والصدور منهم تلضى سلبوهم برودهم وعليهم تركوهم على الصعيد ثلاثاً <mark>فوقه لو دری هیاکل قدس</mark> وعلى العيسى من بنات علي سلبتها أيدي الجفاة حلاها وعليها السياط لما تلوت أتجــدُ السُرى وهـن نسياءٌ عجباً لَمْ تَلنْ قلوبُ الاعادي

سسادةٌ نحنُ والأنسام عبيد

### القصيدة

ولنا طارفُ العُ<mark>لئُ والتليد</mark> وبأ يماننا أس<mark>تقام الوجود</mark>ُ وأجـدد بو<mark>لده أن يسبودوا</mark> أنها سيلوة لنا لا الخودُ وعليها يُشبُ الوليدُ هو للحشر ذكره مشهودُ من بني حرب ليس فيهم رشيد<mark>ً</mark> وهُـهٔ في كرى الظلال رقود<mark>ُ</mark> مثلما كـنَّب المسيح اليهو<mark>دُ</mark> ب فهبوا كما تهبُ الأسبودُ ورثتها اباؤهم والجدود حُسب الحاضرون جاء الوعيدُ فهي النار والأعادي وقودُ ودعوا ههنا توفي العقودُ <mark>قنعت ما تقول هل لي مزيد</mark> وهُمْ الْمُسرعُون مَهما نودوا وقصارى هذا النزول صعود بضرام وما أبيح الورود يوم ماتوا من الحفاظ برودُ يا بنفسي ماذا يقلُ الصعيد هو للحشر فيهُم محسوُد نوّحٌ كل لفظها تعديدُ فخلا معصمٌ وعطلٌ جيد خلفتها أسساور وعقود لیسَ ید<mark>رین ما والسری والبیدُ</mark> لحنين يلين<mark>ُ منهُ الحديدُ</mark>



أن حياة أهل البيت عليه المتداد لحياة الرسول وقي سيرتهم وسلوكهم ومواقفهم كثير من العظات والعبر، فعلى الخطيب الحسيني ان يدرس سيرة أهل البيت دراسة وافية لينقلها إلى المسلمين ويعرفهم بحياة الله محمد الله وافكارهم وافعالهم ومواقفهم ومناقبهم وعلومهم.

قال أبو الصلت الهروي: (سمعت أبا الحسن علي بن موسى الرضا عَلَيْكُمْ يتول: (رحم الله عبدا أحيا أمرنا) فقلت له وكيف يحيى أمركم فقال على على الله عبدا أحيا أمرنا) فقلت له وكيف يحيى أمركم فقال على المناع يتعلم علومنا ويعلمها للناس وأن الناس لو علموا محاسن كلامنا لاتبعونا) والكتب التي تعرضت لذكر سيرة أهل البيت كثيرة وسأذكر لك جملة منها مع ذكر أسم مؤلفيها ليتسنى لك عزيزي خطيب المنبر و أنتي المبلغة اخذ الروايات والاحاديث والوصايا والحكم والدروس والتي سطرها أئمتنا عليه وتبثها وتعممها إلى المجتمع الاسلامي من خلال المنبر الحسينى الشريف.

### لمصادر:

- ١. الانوار البهية في تواريخ الحجج الالهية للشيخ عباس القمي .
- الارشاد في معرفة حجج الله على العباد للشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان العكبري البغدادي.
  - ٣. سيرة الابرار من آل النبي الاطهار للسيد مهدي سيد هاشم الحكيم
    - ٤. مناقب آل ابي طالب لرشيد الدين محمد بن علي شهر اشوب.
      - ٥. اعلام الورى بإعلام الورى للفضل بن الحسن الطبرسي.
        - ٢. كشف الغمة لعلى بن عيسى الأربلي.
           ١٥٠ عمل العربة المسلم الأربلي.

- ٧. تذكرة خواص الامة لسبط ابن الجوزي.
- ٨. الفصول المهمة لمعرفة الأئمة لابن الصباغ المالكي .
  - ٩. مطالب السؤول لمحمد بن طلحه الشافعي .
- ١٠. ينابيع المودة للشيخ سليمان بن ابراهيم القندوزي الحنفي.
  - ١١. نور الابصار في مناقب آل بيت النبي الاطهار للشبلنجي.

ومما يجدر ذكره ان الخطيب الحسيني ينبغي له ان يدرس حياة الإمام الحسين وسيرته وثورته وخلفيات الثورة ومعطياتها وتفاصيل خطبه ورسائله ومواقفه بصورة موسعة ودقيقة بالإضافة إلى سيرة أهل البيت واصحابه بل حتى اعداءه ومقاتليه ليعطي الخطيب صورة كاملة عن كل هؤلاء للمستمعين.

ومن الكتب التي لابد من الاشارة اليها:

- ١. الخصائص الحسينية للشيخ جعفر التستري
- ٢. نهضة الحسين للسيد هبة الدين الحسيني للشهرستاني
  - ٣. السياسة الحسينية للشيخ عبد العظيم الربيعي
- ٤. ثورة الحسين في الوجدان الشعبي للشيخ محمد مهدي شمس الدين
  - ٥. البيان الاول لثورة الحسين للسيد طاهر السيد حسن الخطيب
    - ٦. في رحاب عاشوراء للشيخ محمد مهدي الأصفي
- ٧. الحكم والاخلاق في منطق الثورة الحسينية للسيد محمد شعاع فاخر
- والى درس اخر في عدد اخر اسال الله التوفيق لجميع الخطباء والمبلغات

يوصي اية الله العظمى السيد الإمام الخميني تثل خطباء المنبر الحسيني ورواديد الموكب الحسيني أيدهم الله تعالى بعدة وصايا من شأنها المحافظة على استمرارية حرارة كربلاء متدفقه في صدور المؤمنين ومن جملة هذه الوصايا:

التذكير بالمصائب والمظالم التي يرتكبها الظلمة حيث يقول شير. ( يجب التذكير بالمصائب والمظالم التي يرتكبها الظالمون في كل عصر ومصر وفي هذا العالم الذي هو عصر مظلومية العالم الاسلامي على يد امريكا).

٧. اهتمام الخطباء والرواديد بتذكير الناس وتوجيههم الى القضايا الاسلامية السياسية منها والاجتماعية لتبقى في ذاكرتهم ويتابع الحكام ويحاسبونهم فيما لو تصرفوا بشكل يسئ للإسلام والامة وان هذا التوجيه نابع من هذه المراثي التي يلقونها على مسامع الناس، وقد اكد تشل على ذلك من خلال امنياته لخطباء المناب بقوله.. (ليهتم خطباء المنابر (ايدهم الله) ويسعوا الى دفع الناس الى القضايا الاسلامية واعطائهم التوجيهات اللازمة في الشؤون السياسية والاجتماعية... فنحن احياء في بهذه المراثي).

٣. التأكيد على قراءة العزاء بعدم الاختصار بقراءة المراثي الحسينية وبجعلها من الامور الثانوية والهامشية بل ليكثروا من ذكر هذه المصائب ويسهبوا بشرحها يتعلم الناس وليكونوا حاضرين وعلى اهبة الاستعداد دائما في ميادين الاحداث حيث يقول سماحته من ان على الخطباء قراءة المراثي حتى اخر الخطبة ولا يختصروا بكلمتين... بل يتحدثوا كثيرا عن مصائب اهل البيت كي يصبح الناس على اهبت الاستعداد ولكي يكونوا حاضرين في ميادين الاحداث وليعلموا بان أئمتنا قد انفقوا كل اعمارهم وليعلموا بان أئمتنا قد انفقوا كل اعمارهم لنشر الاسلام وترويجه.

لا المحافظة على استمرارية تلاوة المراثي كما هي وكما كانت تتلى في السابق مع الالتفات والتنبيه الى الممارسات المنحرفة والخاطئة والتي تعطي صورة غير صحيحة عن هذه الشعائر العظيمة ويشير تثل الى ذلك عندما يقول: (على الخطباء ان يتلوا

المراثي كما كانوا يفعلون في السابق.. يبغي ان تعلموا اذا ارتم الحفاظ على نهضتكم فيجب ان تحافظوا على هذه الشعائر والسنن، فانه اذا كانت هناك اعمال وممارسات منحرفة وخاطئة يرتكبها اشخاص غير مطلعين على المسائل الاسلامية فيجب ان تتم تصفيتها لكن المآتم ينبغي ان تبقى على قوتها.

### وصيا المعزين

اوصى تَشُ جموع المعزين لآل البيت الله بعدة وصايا منها:

- احيوا عاشوراء فباحيائها تصان الأمة من كل سوء.
- ان البكاء على الامام الحسين هو الذي حفظنا.
- ٣. عليكم ان لا تنخدعوا بمزاعم الشياطين المذين يريدون ان يجردوكم من هذا السلاح... ليحذر شبابنا من الانخداع بذلك فهذه الشعائر الحسينية هي التي حفظتنا وصانت امتنا.
- علينا ان نعرف رمز بقاء الشيعة طوال الزمن الماضي منذ عصر امير المؤمنين على وحتى الان هو المجالس الحسينية والبكاء على الحسينية.
- ه. لقد أقيمت هذه المجالس والمواكب على مر العصور بأمر الأئمة هلا يظن بعض هؤلاء الشبان بان المجالس الحسينية ليست الامجالس للبكاء (وان علينا الان ان نكف عن البكاء فهذا خطأ فادح يقعون فيه.
- آ. لتعلم امتنا قيمة واهمية هذه المجالس والمواكب فهي التي ابقت الشعوب حية، وينبغي ان تـزداد هـذه المجالس في ايام عاشوراء وتنمو وتنتشر بل انه ينبغي ان تكثف حتى باقي ايام السنة.
- ٧. عليكم ان تدركوا بانه لو لم تكن هذه
   المواكب موجدة ولم تكن هذه المجالس
   والمراثي مقامة فلا يمكن لأي ثورة ان تنطلق
   ضد الظلمة.
- ٨. لا تدعوا التظاهرات والمسيرات تحل محل مواكب العزاء والمأتم، ولا تسمحوا لهم ان يسلبوكم العزاء الحسيني، اقيموا المواكب الحسينية ثم سيروا في تظاهرات حسينية واعقدوا التجمعات والمأتم.



وصايا للذطباء

والرواديد

والمعزين

من كلام الامام الخميني



علوم اهل البيت عليها والتوفيق منه عز وجل.

سيد الشهداء؟

🗖 النطبًا، كيف كانت اول انطلاقه لكم مع منبر

الما الما الما بدايتي مع منبر سيد الشهداء عَلَيْكَافِم

كانت بداية خجولة جدا بسبب الظروف التي كنا

نمر بها ايام النظام السابق فكانت البدايات بسيطة

في عام ١٩٩٧م وهي التجربة الأولى فكنت في يوم

من الايام عند احد الاصدقاء من السادة وكان من

المفروض ان يرتقى المنبر السيد الوالد رهج الله وأشار

إلى بصورة مفاجئة وقال: ان المجلس عليك! فلم

تكن لى خلفية عن المنبر نهائياً لذلك اقول انها كانت

بداية خجولة ولكن هي الانطلاقة لي بفضل الله

عز وجل وبركات اهل البيت عَلَيْكُم وتشجيع الوالد

والوالدة والاهل والاصدقاء والمشايخ وانا اشكر الله

حيث وصلت الى ما وصلت اليه من بركات الامام

الحسين عَلَيْكُ إِلَّهُ الحمد وفقنا الى ان نصل الى

منبر الحسين في الصحن المقدس وهذا هو شرف

الدنيا والآخرة نسأله تعالى ان يجعلنا واياكم من

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين محمد وال بيته الطيبين

عليكم ورحمة الله وبركاته

بالنسبة لبطاقتي الشخصية الاسم احمد عبد العزيز عبد الغني علي الشرع انتسب الى الامام باب الحوائج موسى بن جعفر الكاظم عَلَيْكُ التولد ١٩٧٤م وتسلسلي في العائلة اني اصغر الاخوة والاخوات ولله الحمد، أما بالنسبة الى الدارسة الاكاديمية فقد وصلت الى مرحلة السادس العلمى ولم اكمل الدراسة لعدة اسباب، أما بالنسبة الى الدراسة الحوزوية ولله الحمد منذ حياة السيد الوالد رَحِيْ الله عَلَيْ باشرت وكانت البداية معه وله الفضل علينا حقيقة فكانت دراسة المقدمات واساتذتى لهم

الطاهرين

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته في البدء نرحب بكم سماحة السيد ونتقدم لكم بالشكر الجزيل على اتاحتكم هذه الفرصة لنا للقاء معكم في مجلتنا فأهلا وسهلا بكم سماحة السيد

النطال نحن والقارئ الكريم نريد ان نتعرف عليكم من خلال بطاقتكم الشخصية أولا، وماهى المحطات الاولى لحياتكم في الدراستين الاكاديمية

🔵 التيج اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وافضل الصلاة والسلام على سيد الانام ابى القاسم محمد وعلى آله الطاهرين.

حق على فمنهم الشيخ ياسر الركابي والشيخ عبد

البارى الربيعي وفيهم من الاساتذة

والى يومنا هذا نسأل من

الله تعالى ان

النطال سماحة السيد أحمد الشرع السلام

خلص خدام سيد الشهداء عَلَيْكُم المقبولين ان شاء النطال في خضم الاحداث التي تجري في العالم الاسلامي الآن ماهي تصوراتكم حول التبليغ الاسلامي وماهى الادوار التي يمكن للخطيب والمبلغ ان يقوم بها؟ الآن الفتن محدقه بنا من كل جانب ومكان ودور الخطيب بالتحديد كما مرت الاشارة اليه ان يكون اداة نافعة للمجتمع،الخطيب الان عليه مسؤوليه كبرى فمسؤولية الخطابة كبيرة، خصوصاً بعد هذا الانفتاح والفضائيات والانترنت وغيره من الوسائل الحديثة فشاهد كلام الامام الصادق عَلَيْسَكُم يقول: (كونوا زينا لنا ولا تكونوا شينا علينا) فالدور البارز للخطيب ايصال الكلمة الطيبة للناس ( لو علم الناس محاسننا لاتبعونا) فالمسؤولية كبرى وعلى الخطيب ان يتحملها ويؤدي دوره بالشكل المطلوب الى كافة

الناس حتى الى غير المسلم وهذه هي رسالة النبي

ورسالة الحسين عَلَيْكُا والانتباه الى الدس في

الاحاديث والروايات وهذا يدعونا الى الرجوع الى اصحاب الاختصاص من العلماء الأعلام ومراجعنا الكرام. فأنا شخصيا كلما توجه لي دعوه للقراءة في الصحن الشريف اقوم بزيارة مولاي امير المؤمنين عَلَيْكُم وزيارة بعض المراجع العظام فاستمع اليهم واخذ التوجيهات منهم كخطيب منبر حسينى فأتصور علينا اليوم كخطباء ان نرجع الى اهل العلم وهم المراجع العظام.

كالتمالي الواقع لقد اخذ المنبر اليوم طابعاً جماهيرياً كبيراً من الرجال والنساء والشباب خصوصاً، والسوال هو: اين المنبر من شريحة الاطفال والناشئين الصغار؟ أليس بأمكان الخطيب والمبلغ ان يبين الحق ودور اهل البيت عليه اللهذه الشريحة مثلاً؟

🚺 🧱 نعم ربما هذه البذرة الاساس التي

يبدأ منها الخطيب، لأننا اذا رجعنا الى واقعة كربلاء نلاحظ ان الامام الحسين السي السيام خاطب كل الاعمار، ابتداء من المهد فالحسين قدم الرضع وعلى راسهم عبد الله الرضيع والى الصبا فذلك الصبي صاحب الكلمة الخالدة (اميري حسين ونعم الامير) وكذلك القاسم ابن الحسن واخوته والى شريحة الشباب شبيه رسول الله والله علي الاكبرعُلَيْكُم والى الشيخوخة تجد اعمار التسعين والثمانين والى الزعامة تجد زعماء قبائل وعشائر فالحسين خاطب كل الاعمار وكل الشرائح وربما من اهم هذه الشرائح هي شريحة الاطفال فقد يكونوا اهم طعم لاعداء الدين والمذهب ففي يوم من الايام قرأت كتيب باسم (هذا هو التشيع فاحذروه) ويدرس للأطفال من عمر (٦) سنوات وهذا الكتيب يعبر عن الشيعة بانهم حركة يهودية تنسب الى على بن ابي طالبَّ الشِّهِ من اجل التستر، وكذلك يذكر بعض الاعمال وينسبها الى المذهب منها زواج الولد من امه وغيرها من الاعمال التي ما انزل الله بها من سلطان والنتيجة هذه حياتهم فهم لا يستحقون الحياة لذلك ثبت عندهم في الروايات انه من قتل شيعيا دخل الجنة!!!.

النطار هل ان عمل الخطيب والمبلغ الفردي ممكن ان يصل بالمجتمع الى المستوى المطلوب؟ ام



لابد من تظافر وتلاقح افكار الخطباء ضمن عمل برامج من خلال عقد الاجتماعات والمؤتمرات والخروج برؤى موحده؟

🔵 🚟 الاجتماعات وتلاقح الافكار فيما بيننا وتدارس احتياجات الناس امرأ مهم وانا اتذكر مقولة للوالد(رحمه الله) وهي (الخطيب كالطبيب) فبما ان الانسان اذا عانى من مشكلة معينة يراجع الطبيب فيبدأ الطبيب يبحث عن العلة ثم يقدم له العلاج فتكليف الخطيب كالطبيب لابد ان يبحث عن المشاكل التي يعاني منها المجتمع ويبدأ بطرح هذه المشاكل واختيار الحلول المناسبة فهذا هو دور الخطيب لكن في نفس الوقت اذا كانت اجتماعات وتوحيد للافكار والدراسة لمعاناة المجتمع وطريقة طرح المشكلة علاجها اكيد سيكون لها الاثر البالغ فشئ لطيف ان نسمع كلمة الخطباء موحدة لفضح المخطط الوهابي الارهابي كالاعتداء على قبة الامامين العسكريين مثلا وبيان فكر اهل البيت عَلَيْهَا لَمُ فِي نفس الوقت.

النال هناك ظاهرة انتشرت بين الخطباء وهي ظاهرة التعامل المادي مع اصحاب المجالس، مناسبة لسماحتكم ومن خلال قراءتكم في الصحن الشريف طوال شهر رمضان المبارك، هل حصل مثل هذا الامر؟ ام تكتفون بما يقدم لكم من هدية من بركات سيد الشهداء عليهً الله :

المام الحسين عَلَيْتُ الابد ان عَلَيْتُ الابد ان يضع امامه شئ وهو انه خادم للإمام الحسين عُلَيْكُامٍ والذي يكون كذلك لابد ان يفهم ان الحسين عَلَيْكُم هو اغنى رجل في العالم وطالما سمعت كلمة كان الوالد يكررها دائما وهي (انه ماد ايدي بجيس الحسين با للهجة الدارجة والذي يمد يده بجيس الحسين لايتوقع يوم من الايام يحتاج الى احد من البشر ماخاب من تمسك بكم)

فالجهود الكبيرة التي يبذلها الكثير من الخطباء تحتاج الى الكثير من الوقت حتى تعرض على الناس والمجتمع ولايتصور احد ان هذه الساعة او اقل يتكلم فيها الخطيب بدون جهود مقدمة له فمن حق الخطيب شرعا ان يحافظ على هذا الجهد ويرى هذه الثمرة لكن تبقى الاراء مختلفة فانا شخصيا

عيني بعين الحسين من اول يوم ارتقيت هذا المنبر المقدس فصاحب المجلس سبواء في هذا المكان الشريف او غيره من المجالس الاخرى سواء قدم شئ ام لا لا يختلف عندي الامر وهذا الشئ ملموس فقد عشت مع الوالد وتذوقت حلاوة هذا الموقف ورايت بركات الحسين خلال هذه الخدمة.

النطب لابد ان تقدم هدية او عطاء مقابل ما تقدموه من خدمة المجتمع وهذه من بركات الحسين

عطاء الحسين له طعم خاص مهما يكون فبصراحة انا جربت عطاء الحسين ولاحظت انه يختلف عن جميع موارد الرزق الاخرى في هذه الدنيا فانا شخصيا لا اطمع ان انال شئ من الناحية المادية لكن شئ معنوي من الامام الحسين عَلَيْكَالْم وهذا مالسناه.

النطال سمعت ان العتبة الحسينية المقدسة قدمت لكم الراية التي تعلو قبة الامام الحسين عَلَيْكُلْم :

منعم هذه الراية التي افتخر ان تكون في داري قدمها الاخوة في العتبة لي فقلت في داخلي هذا يكفى وخير هدية واذا رجعت الى نفسى انا من اكون حتى تقدم لى راية الامام الحسين عَلَيْكَلِام وبركات هذه الراية ملموسة بين الناس وكراماتها يهتز لها الانسان المؤمن فتحن كخطباء وخدام سيد الشهداء عَلَيْكُمْ نشعر اننا اغنياء ان شاء الله.

مل ترون فرقا بين ارتقائكم المنبر في صحن سيد الشهداء عُليسكام وبين باقى الاماكن الاخرى؟

🔵 📇 في الحقيقة نعم هناك فرق وان كانت القدسية لمجلس الحسين عَلَيْتُلْمُ اينما كان لكن في

الصحن الحسينى الشريف كلا فله الاثر

وله الكرامة وله الخصوصية فلو تسال أى خطيب كان ان يصف هذه الحالة اتصور يعجز عن وصف الاجواء التي يعيشها الخطيب في حالة ارتقائه المنبر في هذا المكان المقدس وهو ينظر الى قبة الامام الحسين عَلَيْسَلام وغيرها من الاجواء التي لا مثيل لها في بقعه من بقاع الجنة وانت تخدم سيد الشهداء في هذه البقعة.

النال يروم معهد الخطابة في العتبة الحسينية المقدسة تشكيل رابط باسم رابطة خطباء المنبر الحسيني والتي تهدف الى توحيد روى الخطباء والمبلغين في هذا المجال فهل انتم مع هذه الفكرة أم لكم وجهة نظرة اخرى؟

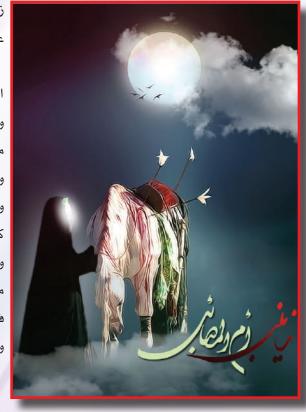
🔵 🚟 كفكرة جيده بل ممتازة لكن اتصور انها تحتاج الى دراسة معمقة للخروج بنتيجة ممتازة فا طمع في مثل هكذا افكار ان يبادر اليها الخطباء وياحبذا ان تكون الانطلاقه من خلال هذا المعهد المبارك في صحن سيد الشهداء عَلَيْكُمْ من اجل ان نحقق فكرة معينه وهي خدمة الامام الحسين عَلَيْكُلْم وان كان اختلاف في الرؤى فانا شخصياً ادعو الى مثل هذه الافكار في توحيد الرؤى بالشكل الصادق الخالص لله تعالى ولسيد الشهداء عَلَيْسَكْم من دعوة الى أي جهة اخرى.

النطال كيف ترون مجلة صدى الخطباء نريد ان نستمع لملاحظاتكم وتوجيهاتكم من اجل النهوض

رحم الله امرء عرف قدر نفسه فمن كان في مثلى لايستطيع انيقيم هكذا مجلة مباركة منكم جميعا خدام الحسين عَلَيْسَالْم وخطباء وعلماء جهود مبذولة من قبلكم جميعافانا عاجزان اقيم مثل هكذا عمل لان خدمة اهلالبيت عليه الله مهمايراه الانسان بسيطة في نظره لكن بحسابات الله هي عظيمة فقد ورد في دعاء شهر رجب يامن يعطى الكثير بالقليل والحسين السيلام ينتمى الى ذلك البيت الذي عرف بالكرم فانفاس الحسين معكم واسال الله تعالى ان يجعلكم من الادوات النافعة للمجتمع سواء الخطباء او غيرهم واساله تعالى ان نكون من المقبولين عنده ببركات سيد الشهداء عَلَيْسَكِمْ.



من الصور الشعرية الرائعة التي سطرها شعراء ادب الطف في قصائدهم تلك الصورة الرائعة وهي صورة الاستغاثة بعلي ابن ابي طالب كيف لا وهو يجيب من استغاث به واستجار به ومن الصور المؤلمة استغاثة ابنته زينب لا سيما ليلة الحادي عشر من محرم عندما بقيت بلا محام ولا كفيل، وها هو شاعر أهل البيت الكبير الخالد السيد عبد الحسين الشرع في ديوانه ( منهل الشرع الجزء الاول) يخاطب جده امير المؤمنين على تحت عنوان قم يا علي فما هذا القعود يصف حال العيال ليلة العاشر؟



زينب هل المسيه اتصيح عدنه ما بكت وليان انته البلضنك مندوب

وانته التحضر الشدات وانته تأمين الخايف من الوادم يبو الحملات عليك وعالهواشم بات ماتسمع عــتــب زيـــنـــب بدينك ذبحو ياعلي حسينك وينك ياعلى وينك انهض واطلب وحركو كل صواوينه وسلبوحلل نسوانه كبرك ياعلي ايكمك وعيونك الليلة تنام وعليهن دارت الظلام وبناتك صارن بشده مـــن جلجل عليهـا الليل زينب لمت الايتام منها العين وطلعت تصفيح الجفين فكدت من يتاما حسين طفله وحرت بالوادى وميادينه وتــــدورعلى الطهـــــــــه

وين المرتضى وينه

ماتنهض تحامينه

### اما شاعر اهل البيت الاديب الشيخ اسماعيل الفيصلي التميمي يعاتب امير المؤمنين عائلاً

احسين يمك ليش ما حضريته انته جبرائيل كاشف كربته ليش ابو السبجاد مانصريته انته كل الخلك بوصافك تحير انته موحة نوح وانته انجيته عكب ابن عمك فلا غيرك مثيل ايفور كلب حسين ما بخيته انته حاميم الهدى وذاك الكتاب ليش صاح حسين ماحاجيته قاف القران مع نون وقلم وسمهم جبد حسين ما منعته يا مدير الفلك يا زوج البتول شبلون حاطوا بأبنك وخليته

شــهـر عن سلمان وتعنيته انته سييف الله ورحمته ونقمته انته حتى ادم حضرته بتوبته انته عـــين الله وعلى العالم نضير عكب ابـــن عمك فلا غيرك يصير انته عبد الله الخصوصي والدليل انته والله البردت نــــار الخليل انته جنة الله ونـــاره والعذاب انته والله اترجم الموسى الكتاب انته ذاك البسمك الباري قسمم انته عيسى من الصلب بسمك سلم انته بيك أتحيرت عشرة عقطول انته جم شدة اكشفت عن الرسول

### أما شعراء الابوذية فقد أكثروا من العتاب والاستغاثة بأمير المؤمنين على وهذا الشاعر نفسه يقول:

وين اليكطع امن البيد فيها يصل للي ابحور الحرب فيها يكل حيدر الي الماينشاف فيها زينب تنسبي بالغاضريه

### وأما الشاعر الكبير الخطيب الخالد الشيخ محمد حسن الدكسن يقول:

بعجل اركب على الشكرة وحدها للطوع خيابرها وأحدها يا حيدر بكت زينب وحدها

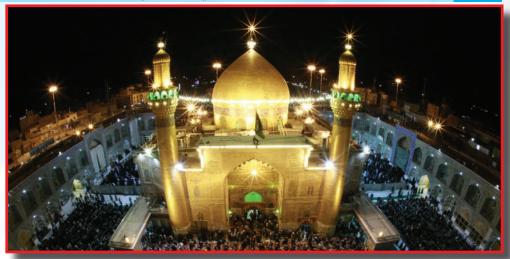
### وأما الأديب الشيخ حسن السبتى يقول:

أجبال الارض يابه الغيث نادت على التل يا علي لحج عليه

البيده من دموع العين نادت لون تشوف زينب يوم نادت

### أما الشاعر الكبير والخطيب الشهير الشيخ مهدي ابو الخضري يقول:

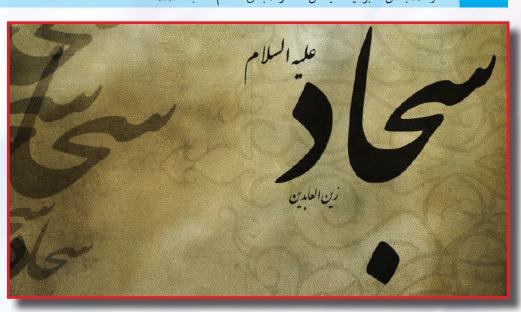
يحيدركوم لسبيوفك وسله يوم الطف كضت روحي وسله كوم انضر متن زينب وسله تكول اسبياط زجر اثرت بيه ولها الروح باتت والهنادي يطارش فزع اهلنه والهنادي يهل سمر العوالي والهنادي



### وهذه بعض الابوذيات لبعض الشعراء بحق الامام السجاد

وحك فارس بدر وحنين وحداي اكطعت للشام فوك الهزل وحداي عكب ذيج العشيرة ابكيت وحداي امزنجل والكيود اثرت بيه

اكطعت فوك الهزل للشام بيداي ودليلي من افراك الاهل بيداي ابركبتي الجامعة واغلال بيداي إمن أصيحن آه لاح السوط بيه



### الهالي البيعال البواتي البيال

طاب من هما فيه وأن خبثا خبث من هما فيه

### (ثانيا) التبليغ وحركة التغيير

﴿ إِنَ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِٱنفُسِهِمْ ﴾ (الرعد- ١١)

لاشك ولاريب أن الدعوة الإلهية فكرا ونظاما وأساسا وأهدافا توصلنا الى أن الحركة التبليغية هي حركة تغييرية تستهدف تغيير الواقع الفكري والاجتماعي للإنسان فهي تقوم على أساس الإيمان بالله تعالى والدعوة إلية ليوحد ويعبد في الأرض ومن خلال هذا تتضح طبيعة التغيير

فهي تدعو الى تغيير الفكر ومحتوى الدذات من المواطن والمشاعر والملكات والقوى النفسية لقاعدة أساسية يوجب تغييرا شاملا في السلوك والعلاقات وعلى كافة الأصعدة ويوضح ذلك القران الكريم فإن الله لا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِم في فالقلب السليم هو أساس سلامة البناء واستقامة الفرد والجماعة فعلى هذا يستحق المثوبة أو العقوبة. روي أن ملكا يسأل لقمان الحكيم عَلَيْكُم أن يأتيه بأطيب مضغتين من الشاة فجاء باللسان والقلب فقال الملك أأتني بأخبث شيئين فجاء ماللسان والقلب والقلب فقال كيف هذا يالقمان فقال عَلَيْكُم أن طابا

ولذلك نرى القران الكريم يبين حركة التغيير إجتماعيآ بمعانيه ومحتوياته على أساس تغيير طبيعة النذات الإنسانية ومحتواها الداخلي. فالتغيير يبدأ من أعماق نفس الإنسان وتطهير ذاتها ووجدانها ليحصل على القلب السليم الخالي من الشوائب ونوازع الشر والعدوان والانحراف وترسبات العقل الباطني من خلال الدراسة الجدية للآيات التي تبين الرسالة الإسلامية وما تدعو إليه . نفهم أنها رسالة مغيرة ومستأصلة للواقع الجاهلي بجميع أبعاده اذا هي حركة هدم للخبائث وبناء للفكر السليم الذي ينسجم ومبادئ الإسلام الحق. فالإسلام حركة لبناء الفرد والمجتمع والدولة . فعلى الإنسان أن يواكب هذه الرسالة الحقة وأن لايعمل على العكس منها كما ذكرنا لكم من خلال الآيات في سبورة غافر (٤٢) وقوله تعالى ﴿ وَأَعَيَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدْعُواْ رَبِّي ﴾ (مريم)٤٨ وقوله في سورة الحج (٦٢) ﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ ﴾ (الحج) هكذا هي الرسالة الإلهية انطلاقة واستدامة في الفكر والعقيدة لتكون قاعدة البناء الأساس لبناء الإنسان وتحديد مسار الحياة فهي تدعوالى التوحيد لكى تبنى حضارة سليمة في الفرد والمجتمع وتطهر الذات وتغيير المحتوى الداخلي أن للصدق قيمة عليا في المفاهيم الدينية والاجتماعية لما له من مردود إيجابي وبناء أسس متينة لأقامة مجتمع فاضل قادر أن ينهض بمهامه

لكن للأسف أن الكثير من الناس تجاهلوا هذا المبدأ في الكثير من الحالات بالتسويف تارة وبالمماطلة تارة أخرى تحت ذرائع شتى أحياناً على اعتبار ما منحت من أجله من كلمة صدق لا يستحق التنفيذ وغير ذلك من الحجج التي لم تكن دامغه اطلاقاً حيث أن الكلمة ولا سيما في مجال الخير أن لم تأخذ طريقها إلى التنفيذ تكون قد سقطت ومن يتحمل عبئ سقوطها هو المتكلم أذا ما علمنا بان الله سبحانه وتعالى خصنا في القرآن الكريم بأكثر من موضوع بضرورة الصدق والالتزام به كذلك أحيانا أن يكون خلط للأوراق في هذا الموضوع الحيوي اذا تعددت وجهات النظر بما لا يجب أن يحترم وتلك

للإنسان بمشاعره ووجدانه من الحب والكراهية والسخط والرضاحيث يثبت القران الكريم هذه الحقيقة بقوله تعالى في سورة المائدة (٥٥) ﴿ إِنَّهَا وَلِيُكُمُ اللّهُ وَرَسُولُهُ, وَالّذِينَ ءَامُوا ﴾ وكذلك قوله في سورة المنتج (٢٩) ﴿ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللّهِ وَالّذِينَ مَعَهُ وَ أَشِدًا مُعَلَى الفتح (٢٩) ﴿ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللّهِ وَالّذِينَ مَعَهُ وَ أَشِدًا مُعَلَى الْمُثَارِرُ مُمَاءً بَيْنَهُمْ ﴾

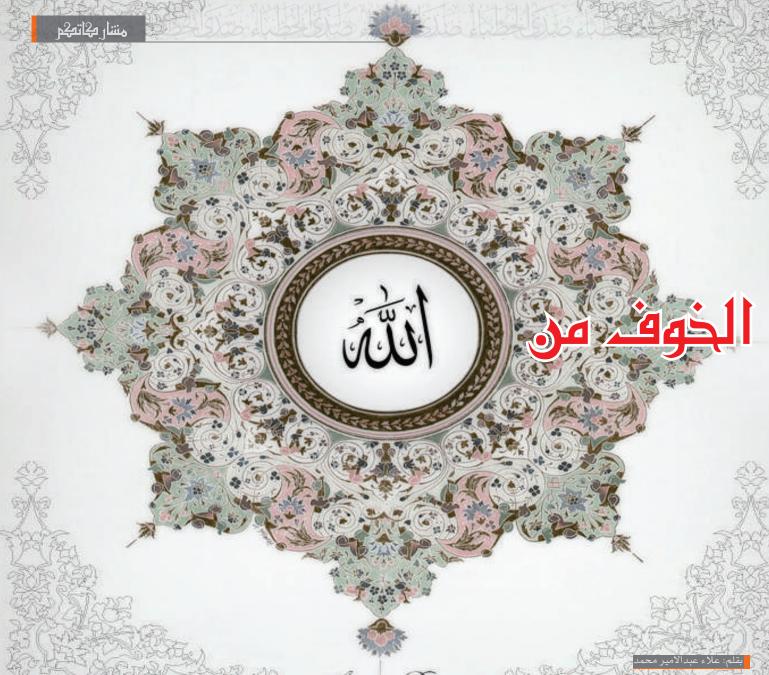
وفي سورة النساء (١٤٤) ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا نَتَخِذُواْ ٱلْكَفِرِينَ أَوْلِيكَاءً ﴾ وقد وطد النبي عَنْ العلاقات النفسية والعاطفية بين المؤمنين بقوله عرى الإيمان الحب في الله والبغض في الله )الكافي ج٢ص٢٦ وقال عَنْ (أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا ) بحار الأنوار ج٢ص٣٨٩

وبهذا الأساس غير الإسلام المشاعر والعواطف والدوافع النفسية والخلقية فيضمها على أساس التولي لله ورسوله والمؤمنين والتبرؤ من أعداء الله ثم يصف القران العمق الوجداني والتفاعل بين العقيدة والعاطفة والمشاعر التي تمنح القناعة الفكرية حافزا نفسيا من خلال الحركة التبليغية الرساليه ﴿ وَإِذَا سَمِعُواْ مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ رَّى المَّيْعَ مِمَّا عَرَقُواْمِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبِّنَا ءَامَنَا فَا كُنْبُنَا مَعُ الشَّهِدِينَ الله المائدة التاليدة التاليدة التهايئة من النقورة النائية الله المؤلفة التاليدة التهايئا ما النه هذا نكون قد انتهينا من الفقرة الثانية

وسنتواصل معكم والفقرة الثالثة في عدد جديد. ذرائع احيانا يؤتى بها لغرض تضليل الحقيقة وعدم السماح لها بأن ترى النور أن الواجب الديني يدعونا جميعا أن نكون صادقين كي تسير الحياة على وتيرة نستطيع من خلالها أن نقدم لأنفسنا خدمة فاضلة لا تترك بدورها مجالا لشيطان بان يأخذ له دوراً في رسم معالم حياتنا العملية ومن الطبيعي فان

الانتصار أول ما يبدأ من النفس ثم نراه وقد عانق نور الفجر المتوهج الذي ينشد الحياة الحرة الكريمة بعيداً عن كل الطرق الملتوية التي لا طائل من وراءها وفي الختام استطيع القول بأن الانسان هو الذي يصنع نفسه لا غيره ومن خلال الاخلاق الفاضلة التي لا يرى كمالها إلا بالصدق الموسوم بالعطاء في مجال اقرار الحق والوفاء به أياً كان نوعه وتلك حقيقة قد فرضت نفسها عبر الازمان المتوالية ولا غرابة ان وجودها مقرونة بحياة المؤمنين اكثر من سواهم في كل زمان ومكان





وهو: تألم النفس خشية من عقاب الله، من جراء عصيانه ومخالفته وهومن خصائص الاولياء، وسمات المتقين، والباعث المحفز على الاستقامة والصلاح، والوازع القوي عن الشرور والآثام. لذلك اولته التشريعية عناية فائقة، واثنت على ذويه ثناءاً عاطراً مشرفاً قال تعالى: (انما يخشى الله من عباده العلماء) وقال: (ان الذين يخشون ربهم بالغيب. لهم مغفرة واجر كبير)

وقال الصادق: عَلَيْكَا (خف الله كأنك تراه، وان كنت لا تراه فانه يراك، وان كنت تراى انه لا يراك فقد كفرت، وان كنت تعلم انه يراك ثم برزت له بالمعصية، فقد جعلته من اهون الناظرين)

فمن غلب عقله شهوته فهو خير من الملائكة، ومن غلب شهوته عقله فهو شر من البهائم من اجل ذلك نجد الخائف من الله تعالى يستسهل عناء طاعته، ويستحلي مرارتها، ويستوخم حلاوة المعاصي والأثام خشية من سطخه وخوفا من عقابه وبهذا يسعد الانسان وتزدهر حياته المادية والروحية كما انتظم الكون واتسقت عناصره السماوية والارضية

بخضوعه لله عز وجل وسبيره على وفق نظمه وقوانينه.

### من قصص الخائفين:

عن الباقر عَلَيْكُمْ قال: خرجت امرأة بغي على شباب بني اسرائيل فاقتنتهم فقال بعضهم: لو كان العابد فلان رآها افتنته!، وسمعت مقالتهم، فقالت: والله لن انصرف الى منزلي، حتى افتنه فمضت نحوه بالليل فدقت عليه، فقالت: آوي عندك؟ فأبى عليها فقالت: ان بعض الشباب من بني اسرائيل راودني عن نفسي، فإن ادخلتني والا لحقوني، وفضحوني، فلما سمع مقالتها فتح لها، فلما دخلت عليه رمت بثيابها، فلما رأى جمالها وهيئتها وقعت في نفسه، فضرب يده عليها، ثم رجعت اليه نفسه، وقد كان يوقد تحت قدر له فاقبل حتى وضع يده على النار فقالت: أي شيء تصنع ؟ فقال: احرقها لأنها عملت عمل، فخرجت حتى اتت جماعة بني اسرائيل فقالت: الحقوا فلاناً فقد وضع يده على النار؛ فقالت: الحقوا فلاناً فقد وضع يده على النار؛ فقالت: الحقوا فلاناً فقد وضع يده على النار؛

دراسة حالات الخائفين وضراعتهم وتبتلهم الى

الله عز وجل خوفا من سطوته وخشية من عقابه. واليك اروع صورة للضراعة والخوف مناجاة الإمام زين العابدين عَلَيْسَا في بعض ادعيته:

( ومالي لا أبكي إ ولا ادري الى ما يكون مصيري، وارى نفسي تخادعني، وايامي تختالني، وقد خفقت عند راسي اجنحة الموت، فمالي لا ابكي، ابكي لخروج نفسي، ابكي لظلمة قبري، ابكي لسؤال منكر ونكير إياي، ابكي لخروجي من قبري عرياناً ذليلا حاملا ثقلي على ظهري، انظر مرة عن عيني، واخرى عن شمالي، اذ الخلائق في شأن غير شأني لكل أمرئ منهم يومئذ شان يغنيه، وجوه يومئذ مسفرة صاحكة مستبشرة ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها فترة).

وعن الصادق الشيخ الله الله الله الله الله الله الله السرائيل فأضافته امرأة من بني اسرائيل، فهم بها، فأقبل كلما هم بها قرب اصبعا من اصابعه الى النار، فلم يزل ذلك دابة حتى اصبح، قال لها: اخرجى لبئس الضيف كنت لى)

18 صَرَكَ حُطَابًا إِذِي القعدة ٣٣ ١٤

# المحدد الكاظم العقابي الكليم الكليم

هي فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن.

ا. وأمها ثمامه (سماها في عمدة الطالب ليلى) بنت سهيل بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب.

٢. وأمها عمرة بنت الطفيل بن مالك
 الأحزم بن جعفر بن كلاب.

 ٣. وأمها كبشة بنت عروة الرحال بن جعفر بن كلاب.

وأمها الخشف بنت أبي معاوية فارس
 بن عبادة بن عقيل بن كلاب.

٥. وأمها فاطمة بنت جعفر بن كلاب
 (سماها في الأغاني ج ١٥ ـ ص ٥٠ خالدة).

٦. وأمها عاتكه بنت عبد شمس بن عبد مناف بن قصي (وسماها في العمدة فاطمة).

٧. وأمها أمنه بنت وهب بن عمير بن نصر بن قعين بن الحرث بن ثعلبة بن ذودان بن أسد بن خزيمة.

٨ وأمها بنت جحدر بن ضبيعة الأغر بن قيس بن ثعلبة بن عكابة ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن زيار.

٩- وأمها بنت مالك بن قيس بن ثعلبه.
 ١٠- وأمها بنت ذي الرأسين وهو خشين بن أبي عصم بن سمع فزاره وفي قاموس خشين بن لأي وفي تاج العروس لأي بن عصيم.

۱۱ وأمها بنت عمر بنت صرمه بن عوف بنت سعد بن ذيبان بن بغيض بن الريث بن غطفان.

وهدا ما ذكر في مقاتل الطالبيين الفرج جد أم البنين والدة سيدنا العباس بن علي بن أبي طالب عليه أبين إلى مالب والتاريخ يشهد إنهم فرسان العرب في الجاهلية ولهم الأمجاد المجيدة في الجاهلية والهم الأمجاد المجيدة في والسؤدد من الزعامة حتى اذعن لهم الملوك وهم الذين عناهم عقيل ابن أبي طالب بقولة: ( ليس في العرب أشجع طالب بقولة: ( ليس في العرب أشجع

من أباءها ولا أفرس).

وهذا مراد أمير المؤمنين من حيث الاعتماد والبناء على امرأة ولدتها الفحولة من العرب فأن الإباء لابد وأن يعرف في المرأة نسبها وذاتياتها وأوصافها في الأصل فأن كأن المولود ذكراً بانت فيه هذه الخصال الكريمة وأن كانت أنثى بانت في أولادها والى هذا أشار صاحب الشريعة بقوله: الخال احد الضجيعين فتخيروا لنطفكم.

ولكل ما تقدم باختصار ظهرت في أبي الفضل العباس عليه الشجاعتان الهاشمية التي هي الأربى والأرقى فمن ناحية آبيه سيد الوصيين والعامرية فمن ناحية أمه أم البنين عليه الله ومن قومها نرى أبا براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب جد ثمامة والدة أم البنين عليه وهو الجد الثاني لأم البنين قيل له ملاعب الأسنة لفروسيته وشجاعته لقبه بذلك الشاعر حسان لما راه يقاتل الفرسان وجده وقد أحاطوا به قال: ماهذا الا ملاعب الأسنة وقيل أن أوس بن حجر قال فيه:

يلاعب إطراف الأسنة عامر

فراح له حظ الكتائب اجمع وبعد زواجها من أمير المؤمنين عَلَيْكُلْم كانت أم البنين الأم ذات القلب الصادق المملوء بالحنان والبلسم للعتره الطاهرة من أبناء الزهراء عَلَيْكُلُا.

وهي من النساء الفاضلات الصادقات بحق أهل بيت النبوة المخلصة في ولائها ومودتها لهم ولها عندهم الجاه الوجيه والمحل الرفيع ويشار عند رجوع السبايا إلى المدينة زارتها زينب الكبرى على المدينة تعزيها المدينة تعزيها بأولادها الأربعة كما كانت تعزيها الأول). ولاشك في ذلك فأنها ضجيعة الأول). ولاشك في ذلك فأنها ضجيعة وقائد البررة وقد استضاءت بأنواره وربت في روضة أزهاره واستفادت من معارفه وتأدبت بآدابه وتخلقت بأخلاقه. فسلام عليها يوم ولدت ويوم باخلاقه. فسلام عليها يوم ولدت ويوم فارقت الحياة ويوم تبعث حية.

كما ان مسألة الجانب الغريزي، والتدبير المنزلي من الأمور التي لا نعتبرها من الأمور الأساسية جداً في الحياة الزوجية؛ لأن هذه الأمور من الأمور الفانية، والإنسان العاقل لا يعلق آماله على الأمور الفانية. إن الثمرة الباقية من الحياة الزوجية، هي الدرية الصالحة.. والإنسان قد لا يعلم قدر الذرية الصالحة في أيام صباه في أيام نشوء الأولاد-؛ لأنه ليس هناك حالة من التفاعل، ولكن عندما يبلغ ولده مبلغ الرجال، فإنه يحتاج إلى عونه بشكل قاطع في سني حياته.. كم من الجميل أن يكون للإنسان أنيس من ذريته، وأنيس من زوجته!.. لأن هذا الأنس يمكن أن يكون باقياً مع مرور الأيام.. إن الإنسان الذي يريد أن يرزق الذرية الصالحة، عليه أن ينظر إلى المقدمات البعيدة:

### اختيار المنشأ الطيب

إن مثل بعض الأسر -ولله في خلقه شؤون- كمثل بعض عروق الذهب والفضة في الجبال، إذ نلاحظ في بعض الحالات أن هناك معدنا مترابطا متكاملا في زاوية جبل من الجبال.. كذلك نلاحظ أن في بعض الأسر أنه يغلب عليهم الصلاح، ولا يعلم ما هو السرية ذلك، هل هي دعوة جد صالح، أو هل هي الجينات الوراثية؟.. كما نلاحظ العكس، ففي بعض العوائل نلاحظ أن هنالك صفة سلبية غالبة عليهم كحدة المزاج.. هذه العشيرة -مثلاً- معروفة بأنها تعيش حالة التكبر، أو حالة عدم الأريحية... هنالك صفات نجدها بشكل متكرر في العائلة الواحدة.. فالإنسان عليه أن يحذر من هذا الجانب.. نحن لا نريد أن نقلل فرص الزواج من بعض العوائل، ولكن لو دار الأمر بين هذا وبين ذاك، فإن الإنسان المؤمن دائماً يوفر على نفسه مسألة التجارب، أن يعمل فيخطئ فيعود.. فالأفضل أن لا يكون كما يقول المثل المعروف: (من جرب المُجرَّب حلت به الندامة).

### الالتزام بالمأثور من الأدعية

أيضاً من المؤثر جداً الدعاء بالمأثور قبل الولادة،

حيث ان هنالك بعض الادعية تقرا عندما يكون الجنين في بطن أمه، وكذلك الالتجاء إلى الله عزوجل.. ومن المناسب جداً للزوجين أن يكثفا الدعاء لولدهما في مرحلة الحمل؛ لأن هنالك أمرا مبهما -حتى ظاهرياً-، فقد يخرج الولد -لا سمح الله- إلى هذه الدنيا مشوهاً ومعوقاً.. ولهذا فإن الإنسان عندما يرى ولده سالماً، بعد أن يخرج من بطن أمه، يشكر الله عزوجل على أنه انتهت مرحلة الترقب والخوف والقلق.. ولكن مادام جنيناً ووليداً في بطن الأم، فإنه يعيش الاحتمالات المختلفة، ولهذا

من المناسب الدعاء في هذه الفترة وبشكل بليغ.

ومن المعروف أن الطفل الرضيع عندما يوضع على صدر أمه، فإنه -ولو ليوم أو يومين- يحس بحالة من الارتياح.. وعندما بحثوا عن السبب في ذلك؛ رأوا بأن هذا الوليد عندما يسمع دقات قلب الأم بعد الولادة، كأنه يعيش حالة الارتياح الذي كان يعيشها عندما كان في بطن أمه، عندما كان قريباً من القلب.. وحقيقةً، هذه من حقوق الأم أيضاً، فالإنسان كان في يوم من الأيام أقرب ما يكون إلى قلب أمه، عندما كان في بطنها يتقلب يميناً شمالاً، فوقاً تحتاً، وكان ينافس القلب في بعض أموره.. ومن المعلوم أيضاً بأن الجنين يمتص رحيق الأم، ولهذا يصيبها الإعياء والضعف والهزال، وبعض الأمراض تتولد في الأم من جراء الحمل؛ لأنها تعطى ثمرة بدنها وعصارة أملاح بدنها وما شابه ذلك، لهذا الوليد عبر المشيمة.. وهذه أيضاً من موجبات أن يتذكر الإنسان هذه النعمة من جهة الأم.

وعليه، فإن الدعاء أثناء الحمل من الأمور المؤثرة.. ولهذا نلاحظ أن أم مريم -هذه المرأة التي لها حق عظيم على المسيح وعلى أمه مريم- نذرت الوليد، وتوجهت إلى الله عزوجل وهو في بطنها: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمُرَأَةُ عَمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطُني مُحَرَّرًا فَاتَتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾.. وكذلك أدعية ما بعد الولادة، أيضاً أمر جيد.. إن البعض ينشغل بفرحة المولود -وخاصة في المولود الأول- باستقبال

المهنئين وما شابه ذلك، ويعيش الآمال المعربة، وينسى المستحبات الواردة عند أول قدوم الوليد لهذه الدنيا: من الآذان والإقامة، والتحنيك بماء الفرات، والعقيقة، والصدقة؛ وهذه المستحبات التي نجدها في كتب الأخلاق والفقه.

### الرعاية المستمرة للولد

وبعد ذلك الرعاية المستمرة للولد.. ومن المعلوم بأن الولد في كل مرحلة له لون: فهو إلى قبل السادسة له لون من ألوان البراءة مثلاً، وبعد السادسة يأخذ يتفتح في الحياة ويأخذ جانب الفضول والاستفسار عن كل شيء، وما قبل المراهقة له لون من الألوان، وأيام المراهقة له لون، وبعد أن يستقر في الثامنة عشر فما بعد له لون.. فالأمر يحتاج إلى ثقافة عالية، والنمط الواحد لا يناسب التربية.. فالابن في حال تغير، والمربى لا يتغير!.. مثلاً: الأم التي تغلب عليها العاطفة والدلال مثلاً، هذه الأم ناجحة إلى فترة من الزمن، إلى فترة ما قبل المراهقة، أما بعد المراهقة فإنها تشتكي من عدم قدرتها على مواجهة الولد في منكره، وفي تركه للصلاة مثلاً، وفي معاشرة المنحرفين في هذه المجال.. فالأم التى تدرك هذه المعانى، على الأقل عليها أن تدرك هذه القواعد.. وبعض الأمهات يغيب عن بالهن هذه الأمور كنظرية لا كتطبيق، ولا شك أن هذه الأم بعيدة عن التأثير الإيجابي.. ولهذا قلنا عندما تنظر إلى الفتاة الجميلة، انظر إلى ملكاتها الباطنية، وإلى جيناتها الوراثية، وإلى قدرتها على التربية، وإلى مستواها العقلي.. وبعض الأوقات الإنسان قد يصل إلى قناعة أن يأخذ فتاة في مستوى جمالى متوسط أو حتى دون المتوسط، وفي وضع معيشى -من حيث الفقر والغني- أيضاً في وضع دون المتوسط، ولكن ينظر إلى هذه الأمور، يرى أنها تربت في ظل أبوين مؤمنين، في ظل أبوين استعملا هذه القواعد في تربية الأولاد: دعاءً، وتربية، وما شابه ذلك.

نيلسون فيل صغير يعيش حياته الطبيعية وفي أحد الأيام وقع في فخ الصيادين وبيع لرجل ثري يملك حديقة حيوانات وبدأ المالك على الفور بأرسال الفيل إلى بيته الجديد في حديقة الحيوانات وأطلق عليه اسم نيلسون، بعد ذلك قام عمال الرجل الثري بربط أحد ارجل نيلسون بسلسلة حديديه قويه وفي نهاية هذه السلسلة وضعوا كرة كبيرة مصنوعة من الحديد الصلب. ووضعوه في مكان بعيد في الحديقة شعر نيلسون بالغضب الشديد من هذه المعاملة القاسية وعزم على تحرير نفسه ولكن كلما تزداد كلما حاول إلى أن تعب ونام وفي اليوم التالي تزداد كلما حاول إلى أن تعب ونام وفي اليوم التالي اعاد المحاولة ولكن بلا جدوى وبعد مدة من الزمن ابدل المالك الثري السلسلة الحديدية بأخرى خشبية يمكن للفيل أن يتخلص منها بسهولة إلا

أن نيلسون لم يفعل ذلك لأن ربط المحاولة بالألم والجروح وبذلك نجح المالك ببرمجة الفيل تماماً وفي يوم زار الحديقة طفل صغير فوجد الفيل الضخم مقيد بسلسلة خشبية فتبهر وسأل المالك: كيف أن هذا الفيل القوي لا يحاول تخليص نفسه من الكرة الخشبية! فرد المالك بالطبع انت تعلم يا بني أن الفيل قوي جداً ويستطيع تخليص نفسه في أي وقت ولكن المهم هو أن الفيل لا يعلم ذلك ولا يعرف مدى قدرته الذاتية.

فارسل لنا المالك بان الناس تبرمج منذ الصغر على أن يتصرفوا بطريقة معينة واصبحوا سجينين للبرمجة السلبية واعتقاداتهم السلبية التي تحد من حصولهم على ما يستحقون في الحياة.

فلنبدأ بتحويل كل برمجة لدينا سلبية بأخرى اليجابية تساعدنا لتحقيق اهدافنا والعيش بسعادة.



# بقلم: كرار كريم زيارة

وحيدٌ هو... عاش بين يدي أحن أنسان عليه وأبوه قد فارق الدنيا بسبب المرض، كبر وترعرع على يد الحنونة أمه.. ولكن لم يكن له مصدر عيش ولا يوجد من يتكفل برعايته.. فقامت أمه بهذا الدور وعملت كخادمة في أحد بيوت التجار وكانت تغسل الملابس بيديها. فجمعت المال لرعاية فلذة كبدها لكي توصله لما تتمنى .. نعم فقد وصل بجهد أمه ورضاها عنه و تفوق وتخرج من كلية الطب.. نعم أصبح طبيباً كما تمنت. ودق باب قلبه الحب.. وأراد ان يكمل نصف دينه ولكن.. كان هناك شرط من نصفه الآخر الا وهو أن لا تحظر أمه حفل الزفاف!! وتبريرها لان شكلها قد مرت عليه صعاب السنين وتجاعيد وجهها قد مر عليها زمن طويل مليء بالقساوة. فبقى في حيرة من أمره لا يعرف ماذا يفعل قلبه يدفعه لقبول الشرط وعقله يرجعه الى السنين العجاف وما لاقته أمه من تعب وسهر وجهد ليصل الى ما قد وصل إليه.. فذهب الى أحد أساتذته ليشاوره في أمره.. فقص عليه حيرته فتامل الأستاذ قليلاً ونظر إليه نظرة مستبشر وقال له: أذهب الى أمك واغسل يدها بالماء وتعال غداً. فذهب الطبيب الى أحن مخلوق له فطلب منها أن تمد يدها فمدت يدها مستغربة! فغسل يدها وعينيه تذرف الدموع المنهمر على خديه رأى معاناة أمه التي عانتها فيديها مجعدةً وفيها كثير من الصدمات وأخيراً أنتبه إن اليدين التي يغسلهما هما من اوصلاه الى مكانته الإجتماعية والدراسية فلم يتحمل الى الغد فذهب مسرعاً ليتصل بإستاذه ليخبره بانه قد اتخذ قراره النهائي وقال له: ان الزوجة يوجد غيرها ولكن امى لا تعوض.

### اسم ومعنى

المسعنى	الاسم	ت
برئ من العيوب	سلمان	١
ماء عنب جدا	فرات	۲
جمع امل بمعنى رجاء	امال	٣
اشىتداد بياض العين والسرواد	حوراء	٤

### ما اسم الشمر الذي نحن فيه الآن؟

الشهر العرب (التعرب المحري) المحري التعلق ان العرب كانوا يقعدون فيه عن الاسفار. وقيل: قعودهم عن القتال لأنه من الاشهر الحرم.

الشهر السرياتي (التشميم الكرامي) تشريع التوله من الكلمات السريانية تشري قديم وتشري حراي أي السابق واللاحق، ويعني بالعربية البدء.

## نشأة الدولة

توجد عدة نظريات تفسر نشوء الدولة ومسوغات قيام أنظمة الحكم المختلفة وسيتم التعرض إلى هذه النظريات مع بيان النظرية الاسلامية فيها.

أولاً: نظرية القانون الطبيعي، والمقصود بالقانون الطبيعى بأنه عبارة عن مجموعة من القواعد الأبدية الخالدة في هذا الكون والتي يكتشفها العقل من روح العدل والمساواة الكامنة في النفس بالتفكير والتأمل فكما أن هنالك نظام دقيق بحكم العلاقة بين الاشياء، كذلك القانون الطبيعي الذي هو عبارة عن نظام يخص المجتمع ولم يستمد من العادات والتقاليد، ولاشك بان من الهم الانسان اكتشاف مثل هذه القوانين الطبيعية هو الله تعالى.

ثانيا: نظرية التطور العائلي الأسرى، وأصل الدولة وفق هذه النظرية يعود إلى الأسرة حيث تطورت إلى العشيرة ثم الى القبيلة ثم المدينة ثم كانت الدولة في قمة هذا التطور.

ثالثا: نظرية تاليه الحاكم، وتنسب هذه النظرية إلى المجتمعات البدائية التى تسود فيها الخرافات والاساطير وكان الحاكم هو الإله المعبود ويمثل السلطة الالهية.

رابعا: نظرية الحق الالهي، وفيها يستمد الحاكم سلطانه من الاله مباشرة لذلك هو انسان؟ غير مسؤول، وكانت االدولة في فرنسا تستند إلى هذه النظرية حيث كان الحاكم يدعي ذلك لتحقيق اهدافه.

خامسا: نظرية العقد الاجتماعي، تبلورت هذه النظرية

على يد مجموعة من الفلاسفة وهم يتفقون حول فكر العقد الاجتماعي ولكنهم يختلفون الى ثلاثة اتجاهات أ: الفيلسوف (هوبز) يرى ان.

- اطراف العقد: جميع الافراد ما عدا شخص واحد وهو صاحب السلطة ورئيسها.
- مضمون العقد: تنازل الافراد عن حقوقهم الطبيعية وتعهدهم ان يعيشوا تحت امرة الحاكم وهو لم يكن طرفا في العقد.
- النتيجة:- حصل التنازل من جانب واحد وهم الافراد وان الحاكم غير مهتم بشيء لذلك فهو صاحب سلطة مطلقة وليس للأفراد الإذعان وإلا عدوا خارجين عن هذا العقد.

ب: الفيلسوف (لوك) والذي يرى ان:

- اطراف العقد هم الافراد والحاكم.
- مضمونه وجود التزامات متبادلة بينهم حيث يلتزم الافراد بالتنازل عن حقوقهم التي تتيح للحاكم ان يوفر لهم الحياة الافضل.
- النتيجة: اذا اخل أي طرف بالتزاماته جاز للأخر الخروج عن طاعته.

ج: الفیلسوف (روسو) یری ان

- اطراف العقد هم الافراد فيما بينهم دون الحاكم.
- مضمونة ان الحاكم يعتبر وكيلاً عن الافراد عليه ان يؤدي واجباته تجاههم
- النتيجة : للأفراد عزله اذا استبد بالسلطة وتعدى على الحقوق. ( ونظرية العقد الاجتماعي عموما

لاتعدوا ان تكون افتراض لاواقع له )

نظرية الحكم في الاسلام الله

سادساً: نظرية القوة ان الدولة في هذه النظرية عبارة عن نظام فرضه شخص او فريق على بقية الافراد بالقوة والعنف والافراد.

سابعاً: نظرية التطور التاريخي، منطق هذه النظرية أنه كانت فترات طويلة من التطور التاريخي أدت الى تجمع الافراد والتعايش وبالتالي إلى نشوء الدولة.

ثامناً: نظرية التطور الاجتماعي والاقتصادي، تكونت الدولة وفقا لهذه النظرية نتيجة العوامل اجتماعية واقتصادية فرضت انقساما بين طبقاته وصراعا مستمراً فظهرت السلطة المعبرة عن ارادة الطبقة المنتصرة وادت إلى تأسيس الدولة.

تاسعا: النظرية الاسلامية وفقا للنظام الاكمل فان الدولة عباره عن ظاهرة اجتماعية في حياة الانسان واتخذت صيغتها السوية عن طريق الرسالات السماوية وممارسة الانبياء واوصيائهم فيادة المجتمع الانساني وقد ارتكز السيد محمد باقر الصدر تتَثَّنُ على هذه الرؤيا مستندا على قوله تعالى: (وكان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه إلا الذين اتوا من بعدما جاءتهم البينات بغيا بينهم فهدى الله الذين امنوا لما اختلفوا فيه من الحق بأذنه والله يهدي من يشاء الى سراط مستقيم.

> دولة الامارات العربية المتحدة

> > الحكم: اتحادي رئاسي.

العاصمة: ابو ظبي.

المساحة: ۸۳،۲۰۰ كيلومتر مربع.

السكان: ۸،۲٦٤،۰۷۰ نسمة.

العملة: درهم اماراتي.

اللغة: العربية.

أصل التسمية: تأتي تسمية الإمارات نسبة إلى الإمارات السبع التي شكلت اتحادا فيما بينها وهي، إمارة أبوظبي وإمارة دبي وإمارة الشارقة وإمارة رأس الخيمة وإمارة عجمان وإمارة أم القيوين وإمارة الفجيرة، قبل ١٩٧١، كان معروفا في دولة الإمارات العربية المتحدة والإمارات المتصالحة أو ساحل عمان المتصالح، في إشارة إلى هدنة في القرن ١٩ بين المملكة المتحدة والعديد من شيوخ العرب. كما تم استخدام اسم ساحل القراصنة في إشارة إلى الإمارات في المنطقة من ١٨ إلى القرن ال ٢٠ في وقت مبكر.

نبذة مختصرة: هي دولة اتحادية نقع في شرق شبه الجزيرة العربية في



جنوب غرب قارة آسيا مطلة على الشاطئ الجنوبي للخليج العربي. لها حدود بحرية مشتركة من الشمال الغربي مع دولة قطر ومن الغرب حدود برية وبحرية مع المملكة العربية السعودية ومن الجنوب الشرقي مع سلطنة عُمان.

تأتي في المرتبة السابعة في العالم من حيث احتياطياتها النفطية، ودولة الإمارات العربية المتحدة تمتلك واحدا من أكثر الاقتصادات نموا في غرب آسيا. أن الاقتصاد هو الثاني والعشرين أكبر في أسعار الصرف في السوق، ولها ارتفاع نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي، وهي ثاني أكبر دولة في القوة الشرائية للفرد الواحد، وعلى نسبة عالية نسبيا في مؤشر التنمية البشرية للقارة الآسيوية، وتحتل المرتبة الثانية والثلاثين عالميا. دولة الإمارات العربية المتحدة تصنف على أنها ذات الدخل المرتفع تطوير الاقتصاد من خلال صندوق النقد الدولي. وهي عضو مؤسس في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ودولة عضو في جامعة الدول العربية. وهي أيضا عضو في الأمم المتحدة، ومنظمة المؤتمر الإسلامي، ومنظمة أوبك، ومنظمة التجارة العالمية.

# الهجالس النوراء في مآتم الزهراء



بقلم: ابو زهراءالاسدي

أسم المؤلف: الشيخ عبدالأمير عبد الزهراء: ابو علي البصري

لقد كتب الكثير من العلماء والمفكرين عن شخصية السيدة فاطمة الزهراء بضعة الرسول وسيدة نساء العالمين تلك السيدة التي حاول اعداءها أن يجعلوا حياتها خالية من المظلومية ولا يوجد من اغتصب حقها ولم يهجموا على بيتها ولم يحرقوا دارها ولم يعصروها خلف الباب ولم يسقطوا جنينها ولم يضربوها واعتبروا أن روايات الشيعة غير صحيحة علماً أن الشيعة لم يأتوا بروايات من كتب علمائهم فقط بل هناك عشرات الروايات من كتب السنه امثال الإمامة والسياسة لأبن قتيبة الدينوري وصحيح البخاري وسنن أبي داود والطرائف لابن

من أجل الوقوف على مظلومية الزهراء وما تعرضت له من ظلم من بعد أبيها ورفي لابد لخطيب المنبر الحسيني أن تكون له معلومات كاملة واحاطة تامة بهذا الأمر الخطير سيما وأن الظلم الذي وقع على آل بيت النبي ابتدا بالزهراء عليها وهذا الكتاب الذي نقدمه لك في عددنا هذا هو لخطيب كبير محقق قدير استطاع أن يجمع في كتابه

تسعه عشر مجلساً، وهي كالاتي:

المجلس الاول: حول مناقب الزهراء .

طاووس والعشرات من الكتب الأخرى.

المجلس الثاني: بعنوان الزهراء المباركة.

المجلس الثالث: مكارم اخلاقها.

المجلس الرابع: زواجها.

المجلس الخامس: التشابه بينها وبين مريم العذراء .

المجلس السادس: مقامها عند ابيها والائمة.

المجلس السابع: احتجاجها على ابي بكر.

المجلس الثامن: موقفها يوم المحشر.

المجلس التاسع: رزيتها ويتضمن ١- هجوم القوم على دارها ٢- احتراق البيت ٣- ايذائها بالضرب واسقاط جنينها .

المجلس العاشر: حالاتها بعد رحيل ابيها .

المجلس الحادي عشر: لماذا دفنت ليلا.

المجلس الثاني عشر: الجانب الاخلاقي عند مولاتنا الزهراء.

المجلس الثالث عشر: اضواء على حديث الكساء.

المجلس الرابع عشر: فضل الزهراء وجلالتها .

المجلس الخامس عشر: من أين جاءت ملكية فدك.

المجلس السادس عشر: اهداف خطبتها في المسجد.

المجلس السابع عشر: حجاب الزهراء.

المجلس الثامن عشر: الحالات العرفانية عندها.

المجلس التاسع عشر: كرامات الزهراء.

ولا ننسى ان نقول ان المؤلف ضمن كل بداية مجلس قصيدة من فطاحل الشعراء امثال الشيخ محمد حسن سميسم والسيد صالح الحلي والشيخ محسن ابو الحب وغيرهم ارجوا من اخوتي الخطباء واخواتي المبلغات الاستفادة من هذا الكتاب بعد اقتناءه والله الموفق لما فيه خير.

### ولادته ونشأته

ولد سيدنا الشهيد الخطيب السيد جواد ابن المرحوم السيد علاوي ابن السيد حسن ابن السيد سعد ابن السيد هاشم نجل الفقيه الجليل المرحوم السيد سعد الحلو الموسوي في قرية الدسم التابعة لناحية الحيرة بالقرب من النجف الاشرف عام ١٩١٧م.

الحيره بالعرب من النجف الاشرف عام ١٩١٧م.

نشأ في احضان أسرة عريقة شهيرة بالفضل والكرم
والمواقف الانسبانية والاصلاحية في النجف
والبصرة والحيرة وغيرها الاسبرة التي عرفت
بخدمة اهل البيت عن طريق طلب العلم وخدمة
المنبر وبروز الاعلام منهافي هذا السبيل المقدس فكان
لجو المكارم والتقوى وخدمة اهل البيت أثر كبيرفي
صقل شخصية شهيدنا وتهيئة لخدمة المنبر الحسيني
الشريف.

### خطابته

تعلم القراءة والكتابة على يد المرحوم الشيخ هادي قفطان في الدسم حيث كان هذا الشيخ مقيما لبعض الوقت هناك...

اخذ مقدمات الخطابة على الخطيبين الشهيرين: المرحوم الشيخ عبود المرحوم الشيخ عبود النويني واللذان عرفا في تلك المناطق بخطبتهما في بعض ايام السنة فاتصل خطيبنا بهما وأنقن مقدمات الخطابة حتى اصبح خطيبا معروفا في تلك المناطق. وكان يسافر سنوياً للخطابة والتبليغ الى البصرة والكويت وغيرهما من المناطق حيث يمتاز منبره بالوعظ والارشاد واجاد القراءة في ذكر مصائب

اهل البيت عُلِيَّغِ السِّلَامِ ومظلوميتهم.

### اخلاقه

عرف بسخاء النفس والكرم وقد رايته كثيراً والتقيت به فكنت ارى عليه سيماء الوقار والتقوى متميزاً بالسكينة الهدوء.

وعرف شهيدنا باهتمامه بإصلاح ذات البين والسعي

في الوفاق والوئام بين الناس وبدل الجهدفي هذه الامور رغم كبر سنه ومتاعبه فكان مقصوداً من قبل العشائر كالغزالات وآل شبل وآل فتله وغيرها من عشائر وبيوتات النجف وضواحيها لأجل هذه المهمات وغيرها من الأمور الاجتماعية والاصلاحية مقدما عندهم نافذ القول فيهم مبجلاً محترماً في اوساطهم

### اعتقاله

أعتقل بحجة هجرة بعض اولاده إلى الجمهورية الاسلامية وكان اعتقاله في مديرية النجف حيث مكث في السجن لمدة سنة ونصف السنة تعرض فيها الى انواع التعذيب النفسي والجسدي رغم كبر سنه وكان المشرف على تعذيبه المجرم نعمان شربة احد جلاوزة الامن وكان اخر اعتداء له عليه ان شتم والمده المرحوم السيد علاوي الحلو فقال له السيد وما

عذرك من رسول الله ﴿ الله عَلَيْهِ تَسَبَ السَّيِد بِلاَ سَبِ؟ الْمَا كَانَ مِنْ مَجْرِم الأَمْنَ الآ ان لطم السَّيد بِقُوة على فمه حتى ادماه غاضباً كيف رد عليه ؟

فلم يمض على هذا المجرم الا يومان حتى قتل بمحلة العمارة في النجف على يد .احد الابطال المجاهدين ملحقا هذه النفس الشريرة الظالمة بركب الطغاة والاشرار.

وكان من المعتقلين معه الخطيب المجاهد الشيخ كامل الكندي حيث حدثني عنه قائلاً:

كان المرحوم الشهيد السيد جواد الحلو رضوان الله عليهم معروفا بالإيثار متميزا به حتى في احلك المظروف حيثكان معيف السجن حوالي سنتين فضلا عن علاقتي الشخصية معه واتصالي به في الحيرة وكان معروفا ببساطته وسلامة قلبه وعدم تكلفه في اخلاقه وكلماته معروفا بالعاطفة والرحمة اتجاه الفقراء والمظلومين حتى انه لا يتحمل ان تنهمر دموعه بمجرد ذكر ماساة فقيد او مظلوم امامه وقد

سجن معي في امن النجف وتعرض لانواع التعذيب الجسدي والنفسي ومنعنا من المواجهة ولا علم لنا باهلنا ولا علم لهم بمصيرنا لسنة كاملة وذلك في عام الماء وكان معنافي الاعتقال الخطيب السيد محمد القابنجي والشيخ اسماعيل الجزائري والسيد هادي الخرسان احد خدمة الروضة الحيدرية والشيخ كاظم عبد الواحد المنصوري.

### استشهاده

وبعد اخراج السيد من السجن شددت عليه السلطة الجائرة ومنعته من الخطابة واستدعي لعدة مرات الى دائرة امن النجف كان اخرها يوم عيد الفطر المبارك سنة ١٠٠٤هـ هديث سقي السم بـ (فنجان) من القهوة قدم له وما امهله الايوما واحدا حيث تفاقمت عليه حائته وتدهورت صحته وظهرت اثار السم على جسده بارزة وكما اكد ابن اخيه المجاهد السيد ماجد الحوبان السم قد اخذ مأخذه منه واثر على الجهاز العصبي تاثيرا بالغا حتى هيمن الارتعاش الشديد على بدنه فقضى نحبه الطاهر شهيدا مظلوما في اليوم الثاني من شوال ١٠٠٧هـ ليلحق بركب الشهداء من ابناء الاسلام وشيعة اهل البيت على مر العصور وليجاور اجداده الطاهرين الذين استشهدوا سماً وقتلاً في مقعد صدق عند مليك مقتدر.

وقد ذكره الدكتور وليد الحلي في جملة العلماء الشهداء بما يلي: السيد جواد الحلو من اهلي النجف قتل مسموما بالثاليوم بواسطة امن النجف وعمره (٧٢) عاماً.

وقد خلف عدداً من الاولاد الصالحين هم السيد طالب والسيد عبد الرزاق والسيد محمد والسيد باقر والسيد محمود والسيد احمد والمرحوم السيد حامد الذي توفي في حادث سيارة

فسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوميبعث حيا.

قال تعالى: ﴿ وَٱلنِّينِ وَٱلنِّينِ وَٱلنِّينَ وَالنَّينُ ﴾ [التين] ٱلْمِلَوَ ٱلْأَمِينِ ﴿ ﴾ [التين]

قال رسول النهاد التين أمان من التوانع» وقال النهاد التين فإنه ينفع البواسير والنقرس». وعن أبي ذر قال المحابه إلى النبي طبق عليه تين، فقال لأصحابه «كلوا فلو قلت فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذه ، وقال «كلوا التين الرطب واليابس ، فإنه يزيد في الجماع ويقطع البواسير وينفع من النقرس والإبردة » وقال: «كلوا التين فإن على كل ناحية منه بسم الله القوي» قال أمير على كل ناحية منه بسم الله القوي» قال أمير نافع لرياح القولنج فأكثروا منه بالنهار وكلوه بالليل ولا تكثروا منه » قال الإمام الصادق: «إن التين يذهب بالبخر ويشد العظم ويثبت الشعر ويذهب بالداء حتى لا يحتاج معه إلى

### فوائد التين

«قد قالوا: ان من المجرَّب أن رماد خشب التين إذا نثر في البساتين أو على الزروع أو الأراضي فتل الدود فيها» «قال جالينوس: التين اليابس قوته حارة في الدرجة الأولى عند انقضائها وفي الثانية عند مبدئها وله لطافة. وإن الماء الذي يطبخ فيه التين طبخا كثيراً فإنه يصير شبيها بالعسل في قوامه وقوته معا. وأما التين الطري الذي يؤكل فقوّته ضعيفة بسبب ما يخالطه من الرطوبة والنوعان جميعا من التين أعنى الرَّطب واليابس يطلقان البطن. وأما قضبان شجرة التين فلها من الحرارة ولطافة المزاج ما يبلغ بها إلى أنها إذا طبخت مع لحم البقر الصلب هرأته. قال ديسقور يدوس : ما كان من التين طريا نضيجا فإنه ردىء للمعدة يسهل ولبن التين البرى والبستاني يُجمِّد اللبن مثل الإنفحة ويُذيب الجامد مثل الخل ويقرح الأبدان ويفتح أفواه العروق. التين ثمر شجر ينمو كثيرا بالبلاد الباردة ، ويشرب من عروقه فإذا نزل الماء

على ثمره فسدت ويدرك في الحادي عشر من شهر تموز ويدوم إلى أوائل كانون.

وأجود التين: الكبار اللحيم النضيج المكبب المذي لا ينفتح بالغا وفي فمه قطع كالعسل الجامد.

قال د. القبانى: « يعتبر التين من أغني مصادر الفيتامينات « أ ، ب ، C » كما يحتوي على نسبة عالية من المواد المعدنية وعلى الأخص الحديد والكلس والنحاس وهي المواد البانية لخلايا الجسم والمولدة لخضاب الدم،

ويفيد التين في معالجة الامساك المستعصى ، فإن تناول بعض تينات في الصباح على الريق، خير ـ ألف مرة ـ من تناول الحبوب أو المساحيق الملينة ، ولا تختلف هذه الميزة في التين الغض عنها في تناول المجفف فكلاهما يحتفظ بخصائصه الملينة. وقد درجنا على عادة تناول التين المجفف مع الجوز شتاء، وفي هذا دعم لقوة التين الغذائية; لأن مزيج المادتين يهب آكلها مقدارا عاليا من الحرورات تساعده على مقاومة برد الشتاء، وتمنحه قوة ونشاطاً، ولكن من الضروري أن ننبه هنا إلى وجوب الاعتدال في تناول التين لأنه يحتوى على عناصر غذائية دسمة تجعل المعدة تصدف عن تناول الأطعمة الأخرى ، كما أن كثرة البذور في الثمر قد تسبب اضطراب الهضم; ولذا ينصح المصابون بالتهابات الأمعاء - بشكل خاص - بأن يقللوا من مقدار التين الذي يتناوله بحيث لا يزيد عن ست أو سبع تينات في اليوم. هذا ويفيد منقوع التين في علاج التهابات الجهاز التنفسي ، كالتهاب القصبات والحنجرة، كما أن تناول كأس من هذا المنقوع قبل كل طعام يفيد في تخفيف حدة السعال التشنجي الديكى. أما إذا استعمل المنقوع غرغرة فإنه يخفف الآلام الناجمة عن التهاب البلعوم، فالتين هو احد العناصر النباتية الأربعة التي تستعمل مناقيعها في مكافحة التهابات الجهاز

التنفسي وتُسمى « المناقيع الصدرية ».

وصفة لاستعمال التين كعلاج لكسل الأمعاء: ينصح الدكتور « لوكلير » بصنع الوصفة التالية لعلاج وهن الأمعاء وكسلها: تنتخب ست أو سبع تينات وتشطر كل منها إلى شطرين ثم توضع الشرائح في زيت الزيتون ثم تضاف إليها بضع شرائح من الليمون وتُترك ليلة كاملة ، وفي الصباح ترفع شرائح النين وتؤكل على الريق بعد تصفية الزيت منها.

### وصفة لصنع منقوع التين

تؤخذ عشرين تينة وتقسم كل منها إلى شريحتين ثم تُرمى في مقدار نصف ليتر من الماء الساخن وتترك في الماء مدة اثنتي عشرة ساعة.

وصفة لاستعمال التين كعلاج للحروق البسيطة:

يهرس مقدار من التين المجفف ويوضع على الحرق البسيط إذا كان المصاب بعيداً عن مراكز الاسعاف والأطباء»

قال د. محمد رفعت: « التين يحتوي على نسبة عالية من المواد المعدنية أهمها الحديد والنحاس والكلسيوم وهي المواد التي تساعد خلايا الجسم على اداء عملها ، كما تُعدُ مصدراً لتوليد هيموجلوبين الدم في حالة الأنيميا ويحتوي التين كذلك على نسبة مرتفعة من المواد السكرية التي تزيد من قدرة الجسم على العمل، فكل ١٠٠ من التين الطازج تعطي الجسم ٧٠ سعراً حرارياً. كما أن به مقادير جيدة من فيتامينات «ب» ولذلك يعتبر التين أكثر غذاء من جميع الفواكه، وهو يفيد في حالة كسل الأمعاء.

ومنقوعه يفيد في علاج التهابات القصبة الهوائية والحنجرة. وأكل التين في الصباح قبل الافطار يفيد في حالات الامساك المزمن فهو ملين للمعدة. وهو يقلل من الحوامض في الجسم وبالتالي يقلل من أثرها السيئ. كما أنه مفيد للحوامل والرضع »

اعداد: كرار كريم زيارة

### مصطلحات

### التيوقراطية

لغة: حكومة الله واصطلاحًا: نوع من نظم الحكم يجمع فيه الحاكم بين السلطتين الدنيوية والروحية

### الرومانتيكية

وتعني الإبتداعية وهو اتجاه في الأدب والفن يعلي من شأن الخيال والعاطفة ويقوم على معارضة الكلاسيكية.

### ألعلمانية

مصطلح ترجم بمصر والمشرق العربى للكلمة الانجليزية (SECUL ARISM)

بمعنى: الدنيوى والواقعى، والعالى ذلك لأن العلمانية هى نزعة فلسفية وفكرية وسياسية واجتماعية ترى العالم مكتفيا بذاته، تدبره الأسباب الذاتية المودعة فيه فالعالم والواقع والدنيا هى مرجعية التدبير للاجتماع الإنسانى والدولة والحياة، ومن ثم فإن الاجتماع والحياة والدولة ليست فى حاجة إلى مدبر من والدولة ليست فى حاجة إلى مدبر من والإنسان مكتف بذاته، يدبر شؤونه ويبدع قيمه ونظمه بواسطة العقل والتجربة، وليس فى حاجة إلى شريعة والتجربة، وليس فى حاجة إلى شريعة

### الواقعية

مذهب يجعل للواقع المادي المحسوس الاعتبار الأول ويطلق خاصة في القرون الوسطى على ذلك المذهب الذي يرى أن الكليات لها وجود حقيقي.

### اعداد: مآب الموسوي

### (قطمیر ، فتیل، نقیر) این موجودات؟

كل هـذه الكلمات ( قطمير وفتيل ونقير ) موجودة في نوى التمر

القطمير: ذكرت في القرآن مرة واحدة، وهي اللفافة التي على نوى التمر. قال تعالى: ﴿ ...وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِ مَا يَمُلِكُونَ فَي مِن فَوْلِهِ مَا يَمُلِكُونَ مِن فَوْلِهِ مَا يَمُلِكُونَ فَي مِن فَوْلِهِ مَا يَمُلِكُونَ فَي مِن فَطْمِيرٍ ﴿ اللّ ﴾ (فاطر)





النقير؛ وقد يكون هذا أصغر مثل ضربه الله في المنقد الله المنقد القرآن وهو نقطة صغيرة على ظهر النواة في الجهة المقابلة للشقه قال تعالى: ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ الْصَلِاحَتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُو مُؤْمِنٌ فَأُوْلَكَإِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظُلَمُونَ فَقِيرًا ﴿ النساء ﴾



عداد: حنان هادي الحمداني

### رسالة امير المؤمنين على ﷺ الى معاوية

يحكى ان معاوية بن ابي سفيان ارسل رسالة الى الإمام علي هم مكونة من كلمتين متشابهتين ومن المعروف ان في ذلك الوقت كانت الكتابة بدون نقط وظن معاوية بانه سيحير امير المؤمنين هي وأفصح العرب!!

فرد عليه أمير المؤمنين عليه بهذه الرسالة:

التي لم يتمكن من فك رموزها لولا ان استعان بافصح العرب في وقتهم واخبروه بعد جهد كبيربما كتبه أمير المؤمنين في وكان فكهم لرموز هذه الرساله هو كالتالى:

"غرّك عِزكَ فصار قِصار ذلك ذلِّك فاخشَ فاحِش فعلَّك فَعَلَّك بهذا تُهدا. والسلام

### من نوادر اهل النحو

وقع نحوي في (كنيف) فجاء كناس ليخرجه فصاح به الكناس ليعلم أهو حي ام ميت فقال له النحوي: اطلب لي حبلاً دقيقا وشدني شداً وثيقا واجذبني جذبا رقيقا. فقال: الكناس أمرأتي طالق إن اخرجتك من هذا المكان. فتركه وانصرف.



لما قدم الإمام الحسين عَلَيْكَالِمُ إلى مكة في الثالث من شعبان سنة (٦٠ )للهجرة ، بقي ذلك الشهر وشهر رمضان وشوال وذى القعدة ، واشتغل هناك بعبادة الله وطاعته، واجتمع إليه تلك الفترة جمع من شيعة الحجاز والبصرة .

فاحرم الإمام علي الحج في ذي الحجة. وفي الثامن من هذا الشهر وهو يوم التروية قدم عمر بن سعيد بن العاص مكة في جمع كثيف وأظهر أنه يريد الحج لكنه أمر من قبل يزيد بإلقاء القبض على الحسين عليه الم ثم أرساله إلى يزيد أو قتله.

كان الحسين عَلَيْسَالِم يعلم مكنون خاطرهم فعدل عن الحج إلى العمرة وطاف بالبيت وسعى ما بين الصفا والمروة واحل فتوجه من يومه إلى العراق. قال بن عباس: رأيت الحسين عَلَيْسَالِم قبل أن يتوجه إلى العراق

على باب الكعبة وكف جبرائيل عَلَيْكُمْ فِي كفه، وجبرائيل ينادي: ((هلموا إلى بيعة

روي عن الإمام الصادق عَلَيْكَالْم: سار محمد بن الحنفية إلى الإمام الحسين عَلَيْسَالِم في الليلة التي أراد الخروج صبيحتها عن مكة ، فقال: يا أخى ان أهل الكوفة من عرفت غدرهم بابيك وأخيك وقد خفت أن يكون حالك كحال من مضى، فان رأيت أن تقيم فانك اعز من في الحرم وامنعه.

فقال عَلَيْكَلِّم: يا أخي قد خفت أن يغتالني يزيد بن معاوية في الحرم فأكون الذي يستباح بقتله حرمة هذا البيت، فقال بن الحنفية: فأن خفت ذلك فصر الى اليمن أو بعض نواحي البر فانك مع الناس به ولا يقدر عليك ، فقال عَلَيْكَامِ انظر فيما قلت. فلما كان في السفر ارتحل الحسين عَلَيْكُلِم

فبلغ ذلك بن الحنفية، فأتاه فاخذ زمام ناقته التي ركبها فقال له: يا آخي الم تعدني النظر فيما سألتك قال: بلى، قال: فما حداك على الخروج عاجلاً.

فقال عَلَيْسَكُم أَتاني رسول الله عَلَيْسَكُم بعد ما فارقتك فقال:

((يا حسين اخرج فان الله شاء أن يراك قتيلا))

فقال له ابن الحنفية : إنا لله وانا اليه راجعون، فما معنى حملك هؤلاء النساء معك وأنت تخرج على مثل هذا الحال.

فقال له: ((قد قال لي أن الله قد شاء أن يراهن سبايا)). فلابد من حملهن معي. هذا وقد انطلق موكب الإمام الحسين بكل من معه وكذلك من لحق به نحو الشهادة وانطلق موكب النساء نحو الاسر لاكمال الدور الثاني لواقعة الطف الخالدة.



أن المبلغ لابد وأن يتزود بالثقافة التبليغية فبدون التزود كمن يريد السفر بعيداً بدون الزاد والراحلة وثقافة التبليغ علمية وعملية في المبلغ أن يعلم

أولاً: ماهي ثقافة التبليغ؟ ثم يجاهد ليتمكن من تطبيقها على المنهج التبليغي الذي اتخذه وسيلة للإرشاد والهداية.

ومن أهم النقاط التي يتطلبها التبليغ:

### • هندسة الكلام

فالكون والحياة والاخبار والتاريخ والكتاب الحكيم والسنة المطهرة كلها من قبيل مواد والات المبلغ الذي يتمكن أن يضفي عليها هندسة صالحة تلائم المجتمع حتى يتقبل الارشاد بقول حسن ثم يعمل به حسب المخطط الاسلامي فيسعد في الدارين ولكن لا يتمكن المبلغ من ذلك إلا بعد طول تجربه وانقياد لإرشاد المبلغين. وانتهاج مناهج الانبياء والائمة والمصلحين العظام.

كما أن مهندس البناء لا يتمكن من بناء قصر جميل إلا بعد طول دراسة وتجربة واقتفاء لأنظار المهندسين.

وبما ان مواد الاعمار ليست إلا الحديد والاسمنت والاجر والخشب و... والمهندس هو الذي يتمكن أن يبني منها بناية فخمة كذلك المواد الارشادية لا تكون إلا القران والسنة

والتفكير في الكون التاريخ والمبلغ القدير هو الذي يتمكن أن يضفي عليها صورة تلائم العقول وتقبلها الطباع ولاتمجها الاسماع.

إما غير القادر من المبلغين فهو كالرجل العامي الذي يتلف المواد الانشائية ويضيع وقته ويوجب خسران رب المال فيخسر وقته ويضيع اعمار السامعين وبالنتيجة يفرغ الخطابة والارشاد في قالب تتنفر منه الانفس وتبتعد عنه الاسماع ويجلب سخط الخالق وليس بين ذين فرق إلا من حيث الهندسة والاسلوب والاداء والتعبير.

يقال: أن احد الامراء رأى في المنام أن اسنانه سقطت فاندهش من الرؤيا وقام فزعاً مرعوباً ولما اصبح الصباح حكى رؤياه لمعبر كان يعوزه حسن الاداء وهندسة الكلام فقال له:

أن اقرباء الامير يموتون جميعا وبذلك اوجب نهر الامير وطرده. ثم طلب الامير معبراً اخراً كان يتوفر فيه هندسة الكلام فقال له: أن الأمير اطول عمراً من سائر اقربائه.. فاستحسن الامير تعبيره وأجازه سنية واكرمه وعظمه فكم ترى بين مادة تعبير الاول ومادة تعبير الثانى عبير الثانى و

أنه لا شيء اطلاقاً..

وإنما الفرق هو في القالب والصياغة وحسن الهندسة وجودة العبارة...

وهذا الفرق يأتي في الخطابة والارشاد. والهداية والتبليغ فرب مبلغ يعوزه الاداء فيكون تبليغه وبالا عليه بالإضافة إلى ايجابية نفره المجتمع وانعكاس المقصود بالضد منه يعرف الاداء وله هندسة كلامية فانه يجلب الاحترام ويتمكن من ارشاد الناس إلى الحق والفضيلة.

وهكذا يفهم من الحديث الشريف (نحن معاشر الانبياء امرنا أن نكلم الناس

على قدر عقولهم) ليعلم المبلغ او المبلغة أن الاسلوب وهندسة الكلام لا يأتي عفوياً وبدون صعوبة فان تحصيل المادة اسهل بكثير من تحصيل الاسلوب.

وحكمة هندسة التبليغ الخطابي لا تتوفر لدى المبلغ في الغالب الا بـ

دراسة الهندسة الكلامية: بمطالعة الكتب التي تتعرض إلى كيفية الاداء والتي وضعت لأجل بيان كيفية الخطابة امثال ١ - جواهر البلاغة ٢ - المنطق ٣ - كتب النحو.

 التلمذة على يد خطيب حسن الاسلوب مقبول عند الناس.

 ٣. طول تجربة الشخصية: بتهذيب المفردات التبليغية وانتقاء ما يوجب اقبالا من الناس.

# 

بقلم الطالبة: حوراء الموسوي

رغماً عليكَ وحقّهمْ يا عاذلي لَنْ أَنثَني فَهُم السّبيل إلى العلي شُفعاءُ لي هُمْ في الشدائد موئلي فأطعتُ رَبَي فيهُمُ بتعقل أعلنتُها لبني النّبيّ المُرسَل وجَعلتَ إبليسَ اللّعينَ لك الوَلي لا لَنْ أَزِلُّ عن الطريق الأفضل مهما تكُن فيه الصّعابُ تهونُ لي كالشهد أقسمُ بالكتاب المُنزَل سُمّاً زعافاً وهو حتماً قاتلي إن كان يضعلُ ذا فليسَ بعاقل بمحَبَّتي لبَني النَّبِيَّ الفُضل أرضيتُ أعداءُ له يا جاهلي مع أحمد المُختار والمولى علي يُرمُون في دُرك الجُحيم الأسفل <mark>ويكون جنبَ بني النّبوّة مَنزلي</mark> من قول خير الخلق قولاً مُجمل أن النَّبي أتى يقول باطل <mark>بمحّ</mark>بتي لبني الُّنبّي مُجادلي

لله بالآل الكرام توسُيلي مُهما فَعلَت فأننّي عن دربهم<mark>ْ</mark> هُمْ سادتي هم قادتي هُمْ <u>ف</u>ْ ع<mark>د</mark> أوصى الإله بحُبّهمْ وَولائهمْ <mark>وزللتُ</mark> عنهُمْ أنتَ والبغضاءُ قَدْ خَالَفْتَ أَمُر الله عَمْداً فيهُمُ <mark>عشْ هِ عَماكَ وَدعَك منّي واّنني</mark> قسَماً بَربّ الكون إنّ طريقَهُمْ إني أرى حتى المُمَات بدُربهِمْ وأرى الحياة إذا عَدلَت لغيرهم الماليرهم أفهل ترى أحداً يفضل حتفه إني قد اخترتُ الحياة على الرَّدى <mark>واخترتُ رضوانَ الإله وأنَت قُد</mark> إنّي إذا حان الحسابُ فمحشري وتجيء أنت وقادة لك مَن هم سَيكون منزلُكُم جميعاً في لضى هذا الذي قدْ قُلتُ إعلم أنّهُ إن كُنت تُنكرُه فأنك تدعي وإذا تُقربه فما لك يا ترى